

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

૧૦/૧૧/૨૦૨૬

૧૦-૧૧

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરાભિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૦૫૭ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ શ્રી રોહિત ગાદગરજી

વિષય ૬ - ૧

મુંબઈના જાણીતા ગાયણુકારોના આ પુસ્તક માટે મતો.



સોપારીવાલા બંગલો, દાદર,
તા. ૦૩૦ મી મે ૧૯૨૩.

મેહેરબાન ભાઈજી ફીરોજશાહ કાપડઆ,

તમારી ચીઠી તથા ગાયનની ચોપડી એક મલી છેજી તમોએ
આવી સારી લકિત નસીયતની ચીજો જોડી છે, તે વાંચી ખુશી
થઈ છુજી. જેઓને નાટકની ચીજો ગાવાને શોખીન હોય તેઓને
આ ચીજો વધારે અનુકુલ થઈ પડે તેમ છે કારણુ નાટકની ચીજો
ના બે લો કરતાં આ લકિત નસીયતના બેલો ગાવાથી સારી
અસર થવા સાથે મોજ મલે તેમ છે. તમોએ આટલી બધી ચીજો
જોડવા માટે કેટલો બધો વખતનો લોગ આપ્યો હશે. તમોને
એ મહેનતને ખતનો બદલો ફતેહમાં મલે એમ હું ઈચ્છું છું.
હાલ એજ ઉતાવલ માફ.

લી. ૦ દુવાગીર બેહેન,

શહેરા કાપડઆ.

સ્ટાર મ્યુઝીક ને કટીંગ ક્લાસ.

તથા

સ્ટાર પ્રાયમરી સ્કુલ.

(સ્થાપના ૧૯૧૬)

કુપર બીલડીંગ ખેતવાડી ૧૨ મી ઠાસગલી.
સરચાતથી સ્કુલની દરેક બાબદ ઉપરાંત અંગ્રેજી, ફીલ,
ફ્રાઈંગ, તેમજ બાળકીઓને સીવવા, ભરવાનું તેમજ
કપડાંપર નામ પાડતાં પણ સરચાતથીજ કેળવાયલા ને
અનુભવી બાનુ શિક્ષકોથીજ માલેકની બતી દેખરેખ
હેઠળ શીખવવામાં આવે છે. તેમજ અંગ્રેજી પણ
સારી સરચાતથીજ શીખવવામાં આવે છે.

સંગીત માટે ખાસ

ભાઈ ફીરોજ રૂ. કાપડીઆને

તથા કટીંગ માટે લાંબા અનુભવી

દરજી નરસીંલાલ ગોકલદાસ

જેઓ બાણીતાં ખાતામાં એ કામ માટે પ્રખ્યાત છે
તેઓને રોકવામાં આવ્યા છે.

નવરોજી ડાસાભાઈ બાંબોટ

(સ્થાપક)

મહારા બહાલા ભાઈ પ્રીરોજ રૂ. કાપડીઆની મુજ અહના લેખક ઉપર અતિ મહેરબાની ઉતરી છે, જેમાં એજ ભાઈના ઉચ્ચ ગુણનો ભાસ કહેવાય, કારણ કે પોતાની રસીલી ચોપડીની રચય કેવું છે, તે જાણવા હોશ રાખી છે.

કોઈપણ વેળા, કશાની કામ ઉપર ટીકકા નજ કરવા એવી મહારી જાહેર ચુપકીદી, કાંઈ સાદા શબ્દો માટે, એ પ્રિય ભાઈ માટે જોત્તીશ.

એ ભાઈએ રચેલી એમની પ્રીરોજ ગાયણુ સંગ્રહ નામની સંગીતની ચોપડી એમની પ્રથમ કોશેશ છે જે માટે, તાલ અને રાગ યા નોટેશન એ ભાઈએ આપ્યું નથી તેનું કારણ સહેલથી સમજાશે કે, એ પ્રયત્ન એ ભાઈએ મનની મોજાલી મજાહ, ચાલુ ગાવાની રાગ રાગણીઓની ખ્યાલી પર ખાંધી છે, જે રાગણીઓના હવાલા દરેક સંગીતનાં મથાલા ઉપર તરનજ જેવા મલશે વધુ એ સંગીતો એમના અનેક સંગીત વર્ગોમા ગવાડવામાં આવે છે, એમ આપણી ને એવણની શિક્ષક તરીકેની પિછાણ ઉપરથી માલમ પડે છે તે માટે રાગ અને તાલની ખુંટ પુરી પાડી નથી હવે સંગીતો ને હાલના, પોતાની ચાલુ મહેનતમાંથી ફારેગ થતા મન ભાવના જોશે, અહુર અલ્લાહ હરી અને નાથના અનેક પ્રિય તારોના મુળ રસમાં સમાવવા ઝાઝો કોશેશ કરી છે, જે પ્રથમના સંગ્રહ તરીકે, કાંઈ વ્યર્થ નથી, પરંતુ, તે સઘળુ જાણુ મેલતા એક આદી લેખ કલાનો ગુણ છે, એજ મલશે કે એમાં ભક્તિરસ અને સંસારની શ્રેષ્ઠ સેવારૂપી યાદ પુરી પાડવા મમ કર્યો છે.

વિશાલ કોઈ બિહલાની મતા નથી, જેવા ભાવો, અને કાવો

બીજા માટે તારવી કાઢયે તેમ કઢાય પરંતુ શું બન્યું નથી તે નજોતાં
શું થયું છે, તેજ જોવા આપણી કેમ હોશ રાખશે, તે એજ કે એવી
પ્રયાસની હાલમાં જરૂર છે, અને એવા ગુણ બાવથી ભરપુર
સંગીતો સાંધે છે તેવો અહુરાના પ્યારાજ હોય છે, એવા એક
લેખકને કવિતાના હુન્નર અને સંગીતના સરોદનો શોક ધરાવતાં
જોઇ, તેમને પારસી લેખક વર્ગ ખરેખર આવકાર આપી વધાવશે
બાકીનું જાણનાર પાકઅહુરા છે, તેજ મારશે, અને તેજ તારશે.

લી૦ સદા સેવક,
હારમસજ સૌરાબજ મીસ્ત્રી,
(હરમીસ).

મુંબઈ, તા૦ ૭-૬-૨૩.

ભાઈજી ફીરોઝ કાપડયા,

તમોએ મારી ઉપર જે તમારાં ગાયણનું પુસ્તક “ ફીરોઝ ગાયણ સંગ્રહ ” મોકલ્યું છે તેની નોંધ લેતાં મને બેહદ ખુશાલી ઉપજે છે. આ પુસ્તકમાં તમોએ તમારી બાહોશીથી જે તમામ બણીતી રાગ રાગણીમાં ભક્તિ નીતીના અને બોધદાયક ગાયણો જોડ્યા છે તે માટે ખરેખર તમને ધન્યવાદ ઘટે છે. ગાયણો એવી તો સરલ ઢપે બાંધ્યાં છે કે શું મોટા કે શું નાના દરેકને સમજ પડે અને સહેલાઈથી ગાઈ પણ શકે તેવાં છે, આ તમારી પહેલી કોશીષ છે અને તેમાં તમોએ આવું સાફ કામ કરી બતાવ્યું છે તો આશા રાખવામાં આવે છે કે ભવિષ્યમાં પણ આથી પણ ઉત્તમ ગાયણો જોડી જાહેરમાં તેમજ પુસ્તક રૂપે બહાર પાડશો.

છેવટે તમોએ લીધેલી ભારે શ્રમ માટે તમને મુબારક બાદી અને જાહેર આલમ તરફથી ઘટ્ટો ટેકો ઘટે છે.

લી૦ સેવક,

રૂસ્તમ નઓશેરવાન માસ્તર

મુતબલ્લુસ

આદીબ.

તારહેવ, ૬-૬-૨૩.

બલસારા ટ્યુશન કલસ.

સ્થાપના ૧૯૦૫.



આ જુના અને જાણીતા કલાસો તેનાં મહલાબલરેલાં ખંતીલાં શિક્ષણ માટે ઘેરે ઘેર એકે અવાજે વખણાય છે. એમાં કોઈખી ઉંચ કોમના છોકરા છોકરીઓ, બાનુઓ અને ગૃહસ્થોને સવારે-સાંજે-રાતે યા આખો દિવસ, અંગ્રેજી જલદી લખતાં વાચતાં અને બોલતાં તેમજ હારમોનીઅમ-વાયોલીન, દીલરૂબા, કટીંગ, બુક-કીપીંગ શોર્ટહેન્ડ-ટાઈપરાઈટીંગ, ધર્મજ્ઞાન અને ક-ખ થી મેત્રીક સુધીની કોઈખી બાબદો ઘણાં વરસોના અનુભવી શિક્ષકો દરેક વિદ્યાર્થી ઉપર છુટું-છુટું ધ્યાન આપી ઘણીજ કાળજી અને મહેનતથી રીખવે છે. બાનુઓ માટે મહલાબલરેલી ખાસ સગવડો છે.

તમારાં બચ્ચાંઓને તાકીદે લાભ આપવા માટે ગોરખપુરવાલા બીડીંગ, વાડીઆજીનાં આતશબેરામ સામે, ૧૧૯, ધોખીતલાવ

અથવા

કોટમાં ૬૦ એરચશાહ હકોમનાં દવાખાનાં સામે,
મા. શેઠની વાડીની પાસે, ૮૧, ગનબાવા
ઝીંઠમાં મળીશો.

SMART CUTTING FIRM FOR LADIES

A TRIAL SOLICITED

બાનુંઓ તમારો શણુગાર શાથી શોભાવશે?

તમારો શણુગાર શોભાવવાનું નીચલું એકજ
જણીતું મથક છે જ્યાં હાલની અપ-ટુ-ડેટ સ્ટાઇલના
ફ્રેન્સી જપરસો, બ્લાઉઝો, ક્રેકસો, વીગેરે
દરેક ચીજો ઓર્ડરથી હમેસા જણીતા કટરના હાથથી
કટ કરો બનાવો આપવામાં આવશે.

હમે નીચલા કલાશોમાં

કટીંગનું શીવણુ કામ શીખવીએ છીએ

સોરાબજી સાપુરજી બંગાલી ગર્લસ સ્કુલ
માણેકબાઈ નવરોજી ગામડીયા ગર્લસ સ્કુલ
કાવશજી જહાંગીરજી રેડીમની ગર્લસ સ્કુલ
મી બાંબોટનો સ્ટાર કટીંગ ક્લાસ

વરદી મલત્રેથી પ્રાઇવેટ ટ્યુશનો પણ ઘેર આવી
શીખવીશું મલો નીચલે ઠેકાણે.

ન ર સી લા લ ગો ક લ દા સ.

૭-૮ ન્યુ ચરનીરોડ હોસ્પીટલ બીલડીંગમીરમામ મુંબઈ

MISTRY BROTHERS,

INDIAN SPICES & GENERAL MERCHANTS

Sarabai Building, Lal Baug BOMBAY. 12.



ઉત્તમ પ્રકારનું ખાતુંતો માત્ર મશાલાથીજ છે માટે
આજકાલની મોટી મોટી જાહેર ખખરોથી લલચાશે નહીં
અમારી દુકાનેથી વગર જાહેર ખખરોના માલ રોજનો
લોટખંધ જાય છે એક વખત આવીને ત્યાં મંગાવીને
ખાત્રી કરે. હમારા કારખાનામાં રોજનો તાજો દલાતો
મશાલો તથા અચાર ભરવા માટે અમારે ત્યાંનો જુનો
રીયત્ત સરકો, રાઇ, ચાહે, કોફી, ઘી, ખાંડ, આટો સુકો
મેવો તથા વીલાયતી પ્રોવીઝન સામાન છુટક તથા
જથાખંધ કીફાયત ભાવે મલશે હમો દરેક માલ મોટા
જથામાં રાખીએ છીએ.

બહારગામના ઓરડરો વી. પી. થો મોકલી આપશુ

મોસ્લી બ્રધર્સ,—જનરલ મરચન્ટ્સ

ઠેકાણું—સારાખાઈ બીલડીંગ લાલ બાગ મુંબઈ નં. ૧૨,



મરહુમ જાઈજી કીરોઝ કાપડયા

જનમ

મરણ

તાં ૫ મી અકતોબર ૧૮૯૧

તાં ૨૬ મી સપ્તેમ્બર ૧૯૧૮

અર્પણ પત્રિકા.

અશો યાદમાં !

સુજની વ્હાલી માતાએ આ ગેતીમાં દીધેલા જન્મ પછી માટ-પણમાં આવી, સામાન્ય અભ્યાસના આધારે આગળ વધી જાતે કમાતો થઈ જ્યારે સંસાર સાગરમાં ઝીપલાવવાની હોંશ કીધી ત્યારે એક વ્હાલો જીવ “ જાઈજી ” રૂપે મને મળ્યો. જેના વ્હાલની વીંટમાં, આ જગત બંધારણમાં ઘણું નવું જોવાનું મળ્યું,—ઘણું નવું શીખવાનું મળ્યું,—જેની સદાની ઉલ્લસ અને ઉમંગથી વધુને વધુ આગળ વધવાનું મળ્યું—બલકે જ્યારે સંપૂર્ણ સુખ પ્રાપ્ત થયું, તે સમયે, તેજ કાળે, અહુર મતિએ તેજ “ જાઈ ” ને માંહરા માર્ગમાંથી મિનોઈ મથમાં મોકલાવી મને સદાનો વિખુટો બનાવી. માંહરૂ સર્વ સુખ છિણવી લઈ, માંહરા હૃદયને સદાનું સુનુ કરી સુક્યું તેજ વેલાએ એ “ જાઈ ” ત્હારી સંગતના સુખને કદી નહિ વીસરવાના નેક હેતુથી આ નાનું કૃત તું વ્હાલીને અર્પણ કરી કંઈક દિલાસો મેળવીશ—

અર્પણ

જાણી જગમાં જાણુશો—પ્રીત ખરે જેમુળ
 ઇચ્છા જાણે આશમાં - ના કરશો તે ધુળ
 જીવ બને હર હાલમાં—સુખ પમડતો વાડ
 ફીકો છે આ જગ મહિ—પ્રીત વગરનો લાડ
 રોકો ચિત્તને અહુરમાં—પાર કરે મન આશ
 જગના હરહર દુઃખમાં—સ્વચ્છ બને છે સાંસ
 કામ ક્રોધ ના રાખશો—બળશે દિલમાં દાઝ
 પક્ષ થશે તમ પરમ કાજ—ઉંચી રાખી લાજ
 દીન ધરમને પાળતાં—જીવ ખરે મળકાય
 આખરતમાં તું ખરે—રખ દવારમાં બાય !

ત્હારા વિયોગથી દુઃખી બનેલો,

ફીરોજ.

સારતીસ વર્ષની પુરાણી પારસી પેહડી.

ખુદ જાતે જાંને ચોખ્ખું સુગંધીદાર મલખારી
સુખડ ખરીદી લાવનાર વેપારી.

આતશના પવીત્ર કેબલા ઉપર ચોખ્ખું ખુશખોદાર
સુખડ બાલવું હોય તો એકવાર અમારે ત્યાંથી જેવા કે
માંચી પેરીઆ સલી ગાંઠ તાછો મલખારી તાછો ગામતી
ઉંચુ કોરીનું લોખાન પાલીસ વગરની ખુશખોદાર ઉંચી
અગર વગેરે ખરીદ કરીને અજમાયશ કરી જોવી.

તે ઉપરાંત સીંગાપુરી સુખદના માંચી પેરીઆ સલી
ગાંઠ તાછો પણ મલશે

સંખ્યાબંધ વેપારીઓને તેમજ આખા હિંદુસ્તાન
ના ઘણાક પારસી ધરમખાતાઓ તથા અગીયારીઓ
અને દરેમેહેરાને અમે સુખડ પુરૂં પાડીએ છીએ.

હકબંધ વેપારી ભાવે છુટક માલ પણ મલશે.

બહારગામ વી. પી. થી મોકલશું.

અરદેશર કા. ભર્યાની કુંઠ

૨૦૨, હોરા બજાર અપાસરાની પાસે, કોટ, મુંબઈ.

તારતું સરનામું ANDALDEPO Bombay.

ટેલીફોન નંબર ૪૮૦૧,

ઝે ઝોલ

મારા મિત્ર ભાઈ ફીરોઝ ફસ્તમજી કાપડયાએ પોતાના મરહુમ ધણીયાણી બાઈ નઈજીની યાદમાં પોતાની નાકેશ શક્તિ પ્રમાણે જોડેલાં કેટલાંક લકિત નીતીના ગાયણોનો સંગ્રહ બહાર પાડવાનું આરંભી તેના પ્રથમ મારા પુષ્ટ હાથમાં મેળ્યાં છે ને તે માટે કાંઈ થોડું લખવાની મને ફરમાશ કીધી છે.

જે લલી નેમથી એ ભાઈએ આ કાંઈક થોડાં ગાયણો બહાર પાડ્યાં છે તેની મોતેબરી તરફ જોતાં તેઓ માટે ઝે ઝોલ લખવાનું મેં ખુશી સાથે આરંભ્યું છે, પણ મને ધણી દલગીરી સાથે કહ્યા વિના ચાલતું નથી કે ગાયણ રચનામાં જોડણી અને અક્ષરપર એ લલા ભાઈએ લગાર વધુ ઝમ લીધો હોત તો ઠીક પડતો ચોપડી નો ગેતઅપ સારો છે, અને રચનારે લકિતભાવના ગાયણોનો પ્રચાર કરવાની જે પેરવી કરી છે તે આવકાર હાયક છે જો કે લકિતનીતીના ગાયનોના કેટલાંએક રચનારાઓ પોતાને માટે જણાવે છે કે તેમણાં ગાયણો સર્વોપરી છે, પણ મને કહ્યા વીનાં ચાલતું નથી કે ભાઈ ફીરોઝના સંગ્રહના કેટલાંએક ગાયનો અચ્ચીતજ આપણી ઉધરતી ઓલાદના મોઢામાં આપવા લાયક છે. નીંદા ન કરવી, માખાપની સેવા, અભિમાન ન કરવું, નેકા કરવી તેમજ આ દુન્યાની નાપાયદારી પેસો, ધીરજ વગેરે વિષયોના ગાયણોનો સમાવેશ ફીરોઝ ગાયણ સંગ્રહમાં કરવામાં આવ્યો છે જે વિષયોખરેજ ગોખવા લાયક છે.

ભાઈ ફીરોઝે મને વખતો વખત કહ્યું છે કે જે સુંદર હીંદુસ્તાની રાગણીઓની અંદર જે કાંઈ વાંધાલયાં ઓલોવાળાં ગાયણો રચવામાં આવ્યાં છે તે આપણા અચ્ચાઓને આપી શકાય એવા ન હોવાથીજ પોતે તેજ રાગણી ઉપર ખુદાઈ ગાયણોના ઓલો આંધ્યા છે અને ભાઈ

ગોળવાલા ટયુશન ક્લાસો.

(કોટ, બુખાખાનાં સામે)

મેટ્રીક ક્લાસ—દર સાલ ઝળકતાં પરિણામો મેટ્રીક મેથમેટીક્સમાં ફેલ થનારને ફી પાછી જુદી જુદી બાબતો ના જુદા જુદા અનુભવી ગ્રેજ્યુએટો અને સ્પેશ્યાલીસ્ટો, તેમજ પ્રીનસીપલનું અંગ્રેજી શિક્ષણ.

સ્પેશ્યલ ઇંગ્લીશ ક્લાસ—જે છોકરાઓ કંઈને કંઈ કારણોથી સ્કુલોની બધી બાબતો નહિ શીખી શકે તેઓને ફકટ અંગ્રેજી બોલતાં, કાગળ પત્રો લખતાં તથા હિસાબ શીખી લઈ નોકરી ધંધે લાગી જવાને આશીર્વાદ સમાન છે. સંખ્યાબંધ નખળા છોકરાઓ પોતાનું ભવિષ્ય સુધારી શક્યાછે. નવો વર્ગ આ માસથી ચાલુ થશે.

મ્યુઝીક ક્લાસ—નોકરી ધંધો કરનારા સંગીતના શીખીનેને ખાસ સગવડભર્યા હારમોન્યમ, વાયોલીન, દિલરૂપા વગેરે વાજત્રો જુદા જુદા વર્ગો, મેસર્સ હરમોસ, રૂસી જ. ભેસાન્યા, તથા ફીરોઝ રૂ. કાપડયા મ્યુઝીક ટીચરોનું શિક્ષણ.

કેળવણી ખાતાના વડાઓએ, જાણીતા આસામી-ઓએ અને જાહેર છાપાએ આપેલા ઉંચા મતો મંજાવી વાંચશો.

એરચ રૂ. ગોળવાલા,

પ્રીન્સીપલ તથા માલેક.

ક્રીડાઝની આ કૌશલ્ય પ્રસંશાપાત્ર છે વળી મેં ઉપર જણાવ્યું તેમ પોતાના મરહુમ ધણીયાણીની નેક યાદી એક પુસ્તક દ્વારા રાખવાની આ ચોપડી રચનારની નેમને ખરેખર ભલી જરથોસ્તી આલમ તરફથી ટેકો ઘટે છે અને છેવટે એ મારા ભલા ભાઈને એવણના આ કામમાં દરેક ફતેહ ઈચ્છુ છું.

લા. સેવક,

રૂસી જમશેદજી ભેસાન્યાં

મુંબઈ તા. ૧૪-૫-૨૩

મેં આ પુસ્તક બહાર કાં પાડ્યું ?

પુસ્તકમાં સમાયલા વિષયો, વગેરે ?

સંગીતની શોખીન આલમ સમક્ષ આ એક નજીવી ચોપડી ધરતાં લગાર આચકી તેમજ ખુશાલી પ્રાપ્ત થાય છે. આંચકી આ માટે કે એ સંગીતના ક્ષેત્રમાંની મારી પ્રથમ કેશોષ હિંવાથી રખેને ભુલેથી ભરપુર હોય યાને ખુશાલી આ માટે કે એને બહાર પાડવા માં મને મારા આતમાંએ મારી મરહુમ લલી નેક ધણીયાણી બાઈજી ની યાદ બાથુકની કરવાને મને વિનવ્યો છે. શુ ગુણ ગાઈશ મારી તે લલી લોલી, લાગણીવાલી, નેક મોહરદારના કે જેના બે અતી પ્યારાં ભુલકાંઓ આજે પણ પોતાની વહાલી મરહુમ માતાને માટે બાઈ મમાંને પોકાર કરી રહ્યાં છે કે જે પોકારોનીજ મને લાગે છે કે અસરથી મને આ ચોપડી લખવાનું ભાણ થયું.

મુંબઈના બાણીતા મ્યુઝીક કલાસો જેવાં કે બાંબોર, બલસારા, લેસાન્યા મ્યુઝીક કલાસોના મ્યુઝીક ટીચર તરીકેનો જે લાંબો અનુભવ હું તે પરવરની મહેરથી મેળવવાને નસીબવંત નીવડયો તેમજ વળી અનેક મેળાવડાઓમાં ભાગ લેવાથી જે કાંઈ જોયું તે ઉપરથી આ મારા નાના પુસ્તકમાં નિતિ ભક્તિ અભિમાન ન કરવું, માળાપની સેવા કરવી, પૈસાનો લોભ ન રાખવો, વગેરેને લગતાં ગાયન ખાસ રચીને સમાવાનો કસદ કર્યો અને તે દાદગર દાવરની દરગાહ માં શુક કંઠે હું કે મારી મજકુર નેમ બર આવી યાને આ પુસ્તક દુન્યાઈ અજવાળું જોવાને સામર્થવાન થયું.

હું કાંઈ એક સંગીત શાસ્ત્રી નથી તેમજ વલી હાલમાં સંગીત ના મોટા ખાંચોમાં ખપવાનો આફરો રાખનારાઓમાંનો એક નથી. આતો એક નજીવો પ્રયાસ છે અને મે ઉપર જણાવ્યું તેમ તે ભુલોથી ભરપુર હશે. પ્રિય વાંચક વર્ગને એટલીજ અરજ કરું છું કે રહેમ નજરથી સઘળું ક્ષમા કરવું અને જ્યાં ચોગ્ય હોય ત્યાં સુચના કરવી કે જેથી ખીજે ભાગ કાઢતી વેળાએ તે સઘલી ધ્યાનમાં લેવાને મારી આઈન ફરજ વિચારીશ.

આ તકે આ મારી ચોપડીને માટે બે બોલ લખવાને આપણા જાણીતા ગાયનકાર અને ઉત્તસાહી યુવક ભાઈ રૂસી જમશેદજી લેસાન્યાએ જે મહેનત લીધી છે તે માટે એ લલા લાયકીવાલા ભાઈને ઉપકાર માનું છું અને એમને ખાતરી આપુ છું કે જે ભુલો ખુલ્લાં દીલથી એ વડીલ ભાઈએ મને બતાવી આપી છે તે ફરીથી બનવા પામશે નહીં.

છેવટે તે પાક પરવરને બે હાથ જોડી અરજ ગુજારું છું કે તે મહાન સાહેબ મારી તે લલી મરહુમ ઘણીયાણીના આતમાને સદાની શાંતી બક્ષે, તેનું રૂહ શાદમાન રહે, અને તે મહા દયાળુ બાપની મહેર તે મરહુમના બચ્ચાંઓ ઉપર રહે. વળી લલી માઝદીયસની જરથોસ્તી દીનની સદા ચઢતીજ રહે, જરથોસ્તીઓ હરસમ હર મુકામે આબાદ રહે, હુન્નર, ઉધોગ, અને કેળવણીની દરેક શાખામાં તેઓ સદા આગલ રહે, તેઓની બોલબાલા થાય, આમીન!!

લા૦ તાબેદાર સેવક,

ફીરોઝ રૂ. કાપડયા મ્યુઝીક ટીચર

૩૪, કાશીનાથ બીલડીંગ પારસી બજાર, ફાટ,

મુંબઈ તા૦ ૧-૬-૨૩

The Kalkadevi Shorthand Typewriting Institution.

ESTABLISHED 1893.

Effective Coaching & Excellent Results.

EVERY YEAR.

**The Only Successful & Therefore
The Best.**

Special Arrangements For Parsee Ladies.

SUBJECT & TAUGHT:-

Book-keeping & Accountancy,

**All Commercial Subjects, Shorthand
Typewriting and Special Shorthand Speed
Classes, also**

**Students Prepared For the Recognized
LONDON EXAMINATIONS**

**Testimonials From Member of
Parliament and Other Europeans,
Particulars and the Highest
Bonafide Press & other opinions from
Managing Proprietor-**

GOPALDAS LALDAS.

**Princess Street, Corner Kalkadevi Road,
BOMBAY.**



કીરિઝ રસ્તમજી કાપડયા, મ્યુઝીકટીચર.

ફીરોઝ ગાયન સંગ્રહ.

૧૨૫ ગાવા લાયક

ખાસ જોડેલાં ભક્તિભાવના બોધદાયક ગાયન

રચનાર અને પ્રગટ કરનાર

ફીરોઝ રસ્તમજી કાપડયા,

તે

“ સ્ટાર મ્યુઝીક કલ્પાસ,—બલસારા મ્યુઝીક કલ્પાસ, ગોલવાલા ફોર્ટ મ્યુઝીક કલ્પાસ અને લેસાન્યા મ્યુઝીક કલ્પાસના મ્યુઝીક ટીચર. ”

ભાગ ૧ લો

કીંમત રૂ. ૧૫

ફીરોઝ રૂ. કાપડયા ઠેઠ—કાશીનાથ બીલડીંગ પારસી બજાર કોટ,
ને માટે માલેક અને પ્રીંટર મનચેરશા કાવશજી શેરાબજીએ
ધી “ કમર ” પ્રેસ અબદુલ રહેમાન સીટ, મુંબઈમાં છાપી છે.

(સઘલા હક્ક કર્તાને સ્વાધીન છે.)

સને ૧૯૨૩

પાકે અહુરા.

રાગ સુજે દરદેજગર

પરવર જગપર સરદારી તારી ભારી
આપી હરસમ તું ચારી સારી
તુજની બદ્દીહારી ભારી
કુલ આલમનો થજે સહાયકારી—પરવર
(સેઝર)

દાતા તારાં નાંમથી શુભ કામથી ભવસાગર સંસાર
પાર ઉતાર સરવને ખુદા તુ સરજનહાર
આપી સદા તુજની ચારી કરજે મેહર હરદમ પરવર
રાખી હરસમ લાજ જગતની તુંજ ભક્તિની માંશુ દયા હરવાર
નેકી નીતીમાં સદા કરશુ ફરજ અદા
નાંમ તેનો નાશ સદા હરદમ રહેશે નાંમ ખુદા
કુલ આલમની તું કરજે ચારી ઓ દાતારી
ઓ દાતારી તુજ દીલદારીની હું માંશુ ચારી
છે પનાહમાં કુલ આલમ તારી સારી—પરવર

૨

રાગ જગમે શાહી તેરી

જગમાં સરદારી છે તારી કુલ આલમમાં સરદારી છે તારી
યા ખુદા યા ખુદા કુલ આલમમાં રૈશન છે તારું નામ
હમને પનાહમાં તારીલે અરજ સુન પરવર દીગાર
કુરખાંન કરશું જાન પ્રાંણ છે બંદા ગુનાહગાર
સરદારી કર ચારી ગમખવારી દુર કર અએ ખુદા—જગમાં સરદારી

૩

રાગ ભજન હરીનુ કરી લે જગમાં

હરી ભજન તું કરલે બંદે ચેહી કામ સખ આના હએ
જુહી કાયા જુહી માયા જુહા સખ સંસારા હએ
જુહી જગપે ન કર ઈતખાર દુનીયાં એહ છોડ જાના હએ
અંત ઘડી કોઈ કાંમ ન આવે રામ નામકો ભજલે—હરી

રાગ ભજો હરી નાંમ સજની

રામ નાંમ ભજો તુમ સળ સજની
અપનો જનમ સળ સપૂળ પાચેગા
દુઃખ સંકટ સળ હરી વોહ મીટાચેગા
ભજો તુમ નાંમ હરી સજનીઓ હરઘડી
સપૂળ જનમ ભજની—રામ

૫

રાગ પસતાસો સજની પાપના કરો કોઈ

હરીકો હરલે તરલે પાર ઉતરલે
તરલે પાર ઉતરલે સજની તરલે પાર ઉતરલે—હરીકો
જુડી કાયા જુડી માયા અંત સમયે કોઈ સાથ ન આયા
જુડા જગ જેવહાર—હરીકો

(સેઅર)

જુડી જગતકી પ્રીતપે રખ મતતું ગુમાન
રામ નામકો યાદ કર હો સદા તેરા કલીયાંન
જુડી હચે જીંદગાની દો દીનકી હચે મહેમાની
હરીકો ભજલે હરદમ તું ગ્યાની
હોગા ખેડા પાર—હરીકો

૬

રાગ લઈ નામ જુદા નામ

કરો નેક સદા કાંમ હરધામ
ફતેહ થસે સદા તેની હરવાર—કરો નેક
પરવરથી તું ડરતો રહેજે કરતો નાં અલીમાંન
મોહ માયામાં વશજો થશે તો મહા બુરો અંજામ
પરવરની યાદ કરી સુખ પાંમ—ફતેહ

રાગ તાબે દેખ નેકી

અરે ઓ માનવી તેં જગમાં આવી શું કીધું
 રહ્યું નથી રહેશે સદા તેં શું લીધું દીધું
 દારાં નથી જમશેદ નથી નથી સીકંદર શાહ
 આયા ગયા સઉ ખાલી હાથે અંત શું લીધું—અરેઓ
 અમીર ગયા ફકીર ગયા રહ્યા ન અહીં સદા
 મનનું મનમાં રહી જશે દાંના તે શું કીધું
 પૂાંની આ જગમાં બે દીનની મહેમાંની છે
 કરજે પરવરની યાદ સદા તે જનમ સફલ કીધું—અરે

૮

રાગ હરી સંકત મુજનાં ટાલજે

મહાં દયાલું સંકટ મુજનાં તું તાલજેરે
 રહેમ કરી મુજનાં કષ્ટ તું કાપજેરે
 રહેમી દાતા મદદ મુજપર કરજે
 આશીસો મને આપી દુઃખીને આભારી કરજે
 સરજનહાર તુ જગતનો આધાર
 દુઃખોને તું તારનાર પ્રેમથી પાલજેરે—મહા દયાલુ

૯

રાગ જહાં દેખો વહાં રામહીરામ

ભજન હરીનું ગાવો ભાઈ
 નીશદીન હરપલ યાદ પ્રભુની ચાહી—ભજન
 કરતાં ના કદી પાપનાં કાંમે
 પાપ કરી તમે સુખ નહી પામે
 કરજો ભલાઈ ને તજજો છુરાઈ
 ચાર દીનની જીંદગી છે સમજો સઉ ભાઈ
 કહે ફીરોજ સઉમાં નેકી સમાઈ—ભજન

રાગ સખી સ્વપનમહી

સમજે સખીયો ટુંક જીવતરમાં નથી સાર અરે આ જીહી જગમાં
 કરજો સરવે સુખ કાંમ સદા કરજો તમારી સર્વ કરજો અદા
 હરદમ સેવા માય બાપની કરી
 મળશે તમને રૂઢી આશીસ ખરી
 સંસારથી પાર ઉતરસો તરી
 તનથી મનથી મનનાં ખંતથી કરજો સ્વામીની સેવાઅરે
 સર્વ સુખ મલી જશે દુઃખ તલી રહેસો સદા ઉમગમાં હલમલી
 સુખની ઘડીમાં ના કરતાં ગરૂર
 થશે લાચાર આ ફાંની જગમાં જરૂર
 સુખમાં રહેજો સદા નેકી કરી
 મેહુર પરવરની રહેશે તમપર ખરી
 મનશની ગવશની કુનશનીનાં કલાંમ
 શખી જખાંપર રહો સુખી સદા—કરજો સરવે નેક

રાગ તાબ ઉસે દેખનેકી

અરે માનવી છોડ ગુંમાની આખીરતો તું છે ફાંની
 નથી કોઈની રહી રહેવાંની ખાકી છે આ જીંદગાની
 થોડા દીનની છે એ કહાંની રખને ભજીલે તું સાંની
 કરશે જેવું ભરશે તેવું છોડ માનવ તુ અલીમાંની
 ઘડીપલની નથી ખબર અરે સમજ માનવી બેધ્યાની
 રહીમો રહીમની ખાકમાં તુ હરદમ એક રજાની
 કહે ફીરોજ આ જીહી જગમાં યાદ કરીલે યજદાંની—અરે

રાગ વારીજીવુરે સાવરયા

કરીએ ભક્તિ ખુદાની સજની ઉગારનારરે દુઃખો તારનારરે
 તનમનથી સદા ખંદગી કરીયે
 ભવભવ સાગરથી પાર ઉતરીયે
 કરીયે નેક કાંમ નીત સદા સજની તારનારરે—કરીયે

રાગ ગરીબપર દયા રાખો

મુશીબતસે છુડાલે તુ અરે ઓ પરવર મુજકે
 કરું કુરખાંન જાન તનસે અરે પરવર હરદમ તુજકે
 હમ ગરીબો લાચારપે રખમાયા તેરી હરદમ
 રહા લાચાર એ જગમે છુડાલે દાતાતું મુજકે
 તુંહી તારનાર તુંહી મારનાર તુંહી હએ જગકા સરજનહાર
 તુંહી માતા તુંહી પીતા તુંહી દાતા તુંહી ત્રાતા

રાગ કરમના લેખ લખેલા હોય

જુહી આ જગતમાં નથી સાર ખુદાને યાદ કર હરવાર
 ખુદાને યાદ કર હરવાર જગતનો છે તે પાલનહાર
 કહે માનવી નજીમીને બેઠાપાર કર મારો
 નજીમી કેન એવો છે સુધારે તુજનો સંસાર
 જો કોઈ ધુને નરનારી અલનો જાસે ત્યાં દોરી
 કરસે જરની ખુવારી આખીર રહસે સદા લાચાર

રાગ ગરીબોપર દયા રાખો

ગરીબોપર દયા રાખો અરે ઓ પરવર તુજની
 દુઃખની દાદ તું લેજે અરે ઓ દાદધર મુજની
 નીલાવી સદા તું માલીક આપજે મુજને ચારી
 દુઃખો કાપી સુખો આપી પનાહમાં છું સદા તુજની
 તારનાર તુ મારનાર તું એ શક્તિ છે તારી ભારી
 લાખો અહેશાન છે તુજનાં રાખ તુ લાજ અરે મુજની—ગરીબોપર

રાગ આજ શાંમ મોરલી

આજ કરીએ શુભ કાંમ લઈ મુખે પરવરતું નાંમ
 લઈ મુખે પરવરતું નાંમતો મલસે જગમાં સુખ આશંમ
 હરધડી કરો સરોશ સેવા દુઃખ કાપી સુખ લેવા
 નેકી કરો કરો જગમાં સદા કૃણ શુભ પામવા

૧૭

રાગ હમસે પીયા તકસીર ભઈ

નાકર અલીમાન એ જુઠી જગમે આખીર હોગા લાચાર
આખીર હોગા લાચાર બદે—આખીર
કાયા જુઠી માયા જુઠી જુઠો સખ સંસાર
જુઠી જગતમે નેકી કરલે આખીર હોગા બેડાપાર
લાયા કયાતુ લેભએગા સાથ ન કોઈ આએ તેરી સંગાથ
ભગવતકો તું હરદમ ભજલે હોગા તેરા સુખી સંઉસાર-નાકર અલીમાન

૧૮

રાગ ધરીલે હીત સીખામન

સમજે ધ્યાન ધરી નાંદાન ગર્વમાં નથી તુજનું માંન
ગર્વમાં નથી તુજનું માંન મુરખતું છોડ સદા અલીમાન
ધનદૌલત ભેર જીવાંની રહશે ન જગમાં કાંઈ
રહ્યાં નથી રહેશે સદાતું જાએ માંને મરડાઈ
લાવ્યો શું તું લઈ જવાનો કયાં છે તુજનું ભાન
કરશે ભક્તિ નિત્ય પ્રભુની તો મલસે જગતમાં માંન

૧૯

રાગ ખીન્ન છે ગુલેસતાનમાં

સરજન હાર છે જગનો માલીક તું છે સરવનો
હુઃખ તાલી સુખ આપજે ગુણ ગાવો બહેની પરવરનો
નીરનજન નીરાકાર તુ જગમાં સદા આશકાર તુ
ગુનાહગાર હું આ જગમાં સદા ભય છે મુજ ગર્વનો
ધર્મદાનમાં ધ્યાન ધરવા સદા શક્તિ આપજે મુજને
લાખો યહેશાન છે તુજનાં ગુણ ગાવુ સદાહું રખનો—સરજનહાર

૨૦

રાગ ભજન ભગવાનનું કરીલે

સરોશ સેવા જે કરે નરનાર
તે આ ભવથી પાર તરે
ધર્મદાનમાં ધ્યાન ધરે જે હરદમ કોઇથી નાં ડરે
ભવસાગરથી પાર તરે તે મીનોઈ મઠમાં જઈ ઠરે—સરોશ

રાગ જલથલ મેતોદે

જગમાં તારી ખુબી છે ન્યારી ભારી ખલીહારી સારી
રાખી લાજ જગત કાજ મુજની આજ તારી લીલા જગમાં ભારી
(સેઝર)

પરવર આપજે મુજને હરદમ તુજની યારી
ઉતાર આ જગથી સદાપાર મુજને
હરદમ હું ગાવું ગુણ સદા તુજનાં
દુઃખ કાપી હરદમ મુજનાં પાલનહાર છે જગનો
દેજે તારી સઉને યારી તુજની ભારી દાતારી—જગમાં તારી

રાગ ખુદ હાથોથી

સરખે સરખી સજની મલી સુભ ગાવો
સઉ ગાવો હરખાવો

(સેઝર)

મન મગન રાખી સદા કરજો સરવે નેક કાંમ
આશ ન રાખો પરાઈ આશ નીરાશ સદા જાન
છે જુઠી જગ ન કર ગુમાની
છેએ ફાંની છોડ નાંદાની ન રહેવાંની સુન જ્ઞાની
ચઝદાંનાં ગુણ ગાવો

રાગ દીવાનાંહું મય શયદાહું

કરજે મદદ મુજને ઓ દાદધર ખુદા
રાખી છાંયે તુજનો સદા કરો રહેમ મુજપર સદા
જગમાં તારી કીરતી ન્યારી ગાર્ધ સદા હું જાવુ વારી
લેજે દાદ તું ઓ મારી જગદાતાર સદા
હરખામમાં શુભ કાંમમાં નેક પ્રતેહ તુ મુજને બક્ષ
પનાહમાં છું હું તુજની સદા ઓ દાદધર ખુદા—કરજે

રાગ ખુદા દાદ લેકાંધ

પીયો ભામ ખુશીની અશોધની આજે કરવા સખી શુભ કાજ
 રોકી મનને સદા ઉમંગમાં રાખો દયા દીલ દાઝ
 જરૂરી કેલવની લેજો બહેની કૃતેહ સદા છે આખીર તેની
 રૂદાં ચલનમાં સદા આનંદમાં કરજો સેવા સરતાજ
 સચ્ચાઈનું સદા સુખ છે ન્યાડુ સચ્ચાઈથી ન થાયે નહારૂ
 તનથી મનથી રહો સદા સંપથી સફળ સદા તુજકાજ
 મનનું મનમાં રહી જશે ને ધારીયું સદા નહીં થાયે સજની
 જીંદગી છે કાંની ન રહી એ રહેવાંની કરીલે યાદ યજ્ઞાંન
 કાપી કષ્ટ સદા આ જગનાં લાખો અહેશાંન છે જગપર તુજનાં
 પરવર મુજપર કર તું રહેમ નજર છેતું સદા મેહરખાંન
 દીધો મુજને તુજનીયારી કડું કુરખાંન જાન તુજપર વારી
 આપજે યજ્ઞાંન ધર્મદાનનું જાંન કડું કુરખાંન મુજજાન-પીયો ખુશીની

રાગ સદા રાખો નેકી સારી

માત પીતાની સેવા કરવા મન માડું હરખાએરે
 માત પીતાની માયામાં મન મુજ સદા લલચાએરે
 માતા મુજની કેવી વહાલી મુજ દુઃખે દુઃખી થાએરે
 મુજને ફરતી હરતી જોઈ માત જીગર છલકાએરે
 માતા સમ નહીં મીઠો મેવો જગમાં સદા પંકાએરે
 માત પીતાની પ્રીતો ન્યારી ખુદા બલીહારી તારીરે
 માત પીતાની સેવા જે કરસે લવસાગરથી તરસેરે
 કહે ફીરોજ માતાસમ વહાલી જગમાં કોઈ નવ થાએરે

રાગ સહિસાર સાગરમાં તરીયે

જગમાં નીંદા કોઈની નવ કરીયે સાહેલી નકરીયે આ લવ કેમ તરીયે
 નીંદા નહારી છે જગમાં અકારી શુભકાંમ કરી મન ઠરીયે
 જુઠી આ જગતમાં માયાને છોડીને રામ નામ મુખે ધરીયે
 પરવર આ જગમાં આપજે યારી સહિસાર તરી પાર ઉતરીયે

૨૭

રાગ ખુદાતુ હમારી દાદલે

દાતા મુજની લાજ શરમ છે સદા તુજ હાથ
 રાખી મેહર સદા તુજની હમપર રહેમ તુજની
 ખુબી છે હરદમ તુજની ભારી ન્યારી
 આપી સુખ દુઃખ દેજે વિચારી
 કુલ જગતનાં કષ્ટને કાપી સદા ખુદા મેહર કરજે તુજની
 કુલ આધાર જગતનો છે હરવાર તુજપર
 હયા દીલ રાખી સદા તુજ હમપર
 કડું કુરખાંન મુજ જાન તુજપર
 લાજ રાખો પરવર હરદમ મુજની—દાતા મુજની

૨૮

રાગ એકદીન એજહાંસે

નેકી કરલે એ જહાંમે સાથ તેરી આએગી
 નેકી આગે આએગી સાથ કુચ્છ ન જાએગી
 જગમે કયા તુ લાયાથા ઐર સાથ કયા લેજાએગા
 શુર ભકિત કરલે ખંદે સંકટ સખ ટલજાએગી
 દેખા કેઈ લાચારકો દુઃખ ઉતકા મીટાએગા
 નાવ તેરી તરલે જગમે સુખસંપતતુ પાએગી
 કાયા જુકી જાનલે માયા જુકી માનલે
 જાનલે એ ખાકી ધનશાંન જાન ફનાં હોજાએગી

૨૯

રાગ કીરેદીગાર તેરેનીસાર

સરજનહાર જગ કીરતાર કુલ આલમકાતુ હએ પાલનહાર
 સખકાચારતું હએ દાતાર
 તેરી ખુબીકા નહી હએ પાર
 કડું કુરખાંન જાનનીસાર તું કરીમ તું રહીમ
 સખકા હએ તુજપે ઇતમાર
 આ પરવર દીગાર

રાગ દેખુગી ખ્યારેઅખખાકા મુખડા

કરલે યાદતું ખુદાકી ગ્યાની
 ભુઠી હએએ ભુઠી હએએ ભુઠી હએએ જાંદગાની—કરલે
 ન સાથ લાયા ન કોઈ લેભએગા
 નેકી કરલે તરલે ભાઈ એ ભુઠી જહાંમે
 નેકી જહાંમે રહેગી આખીર
 સખ હએ પ્રાંની હએએ કહાંની
 આખીર હએ ફાંની તેરી જવાની—કરલે

રાગ આલમમે હય ખુબી સારી પૈસાની

જગમાં છે ખુબી ન્યારી પધસાની
 ઈજજત આખરૂ માન અકરાંમ સઉ છે પધસાની
 ખુશામતની બલીહારી છે પધસાની
 જાં જોસોતાં મારામારી પધસાની
 પધસાનો છે કારોબાર ભમતા ફરે હારોહાર
 ન સમજે કોઈ એનો સાર એ છે ખુબી પધસાની
 પધસાપર સઉ લલચાએ કોઈ મલકાએ કોઈ હરખાએ
 કોઈ જીવ જાએ બીક બતાવે પધસાની
 પધસાની ખુબી ન્યારી કોઈના ઘોડા કોઈની ગાડી
 કોઈના ખાગતો કોઈની વારી વાહરે ખુબી પધસાની
 પધસાના છે મીત્રોભાઈ પધસાથી છે સઉ સગાઈ
 વાહ બલીહારી ખુબી તારી પધસાની—જાંજોસોતાં મારામારી પધસાની

ખુદાકો યાદકર હોગા સુખી સંસાર

રામ ભજનતુ કરલે ખદે તરલે ભવ સંઉસાર
 ભુઠી જહાંમે ન કોઈ અપના ખોટા હએ સપનાં
 છોડ જાએગા બહન ભાઈ કાંહા રહેગી એ સગાઈ
 ન કોઈ સાથી નહએ સંગાથી જુઠા હએ કારોબાર
 મનકી મનમે રહેગી ભાઈ કૌન પીતા કૌન માઈ

રાગ આસાઓની દુનીયા જીથીજાનં

ઉમીદોંકી જહાં એ જીઠી જાનં
 જીઠા જગ બહેવાર હએભાઈ હએ એ રખકી શાંન
 મેરા મેરા મતકર ભાઈ છોડ એ જીઠી આશ
 ભજન કરલે ભગવાનકાતું ન રહે જગમે ઉદાસ
 આહે ધુરાતું કીસીકા મનમે આખીર હોગા ખવાર
 જીઠી જહાંમે નેકી કરલે હોગા ખેડાપાર
 જીઠી હએએ જીંદગાંની આખીર હએ ફાંની
 થોડે દીનકી હએ એ કહાંની ખુદાકે ભજલે ય્યાની

૩૪

રાગ કરસેતેભરસે

સખી સઉ કરશેતે ભરશે જગશુ કહેશે
 પાપ કરી જીઠી જગમાંથી શુલેશે
 જેવું કરશે તેવું ભરશે પાપીયો કદી નહી થરશે
 જીઠી માયાઓમાં મરસે
 કરી યાદ ખુદાથી ડરસે
 ભવભવ સાગરથી તરસે
 પરવરની મેહર સદા રહેસે

૩૫

રાગ નહી ચીજ કોઈ ગલી

નથી ચીજ કોઈ ભલી ગરજ વીન
 નથી ચીજ કોઈ ભલી
 જશે દુઃખ સઉ તલી ગરજવાંન નથી ચીજ કોઈ ભલી
 ગરજ હોસે જરભી ખોસે પાપ સવાળ નહી તે કદી જોસે
 નમી સરવને ઉમંગમાં રહેસે જાસે દુઃખ સઉ તલી
 મતલબની છે દુનીયાં ભાઈ મતલબમાં સદા જગ સમાઈ
 મતલબ જગમાં સઉને વાહલી ગરજ સઉનેગલી—મરજસમ

૧૪

૩૬

રાગ ઇસતનધનકી

ઇસ જુઠી જહાંમે ન કર બડાઈ
છોડ ખુરાઈ ઔર કરલે લલાઈ
નકર તેરા નકર મેરા છોડ સખહીકો ઔર કર સફલ ફેરા
ચાહે કીસીકા ગર તુ ખુરા વોહ ખુરાઈ હુએ તેરી ભાઈ
મનકી મનમે રહે જાએગી લજલે ભગવાનકો છોડ અપની પરાઈ

૩૭

રાગ ધર ધીર સજની

ધીરજ ખીના કોઈ તેરે કાંમ ન આવે
સંકટ તારે દુઃખ ઉગારે
ધીરજ સખમે કાંમ આવે
સુભ ઔર અશુભ કર્મ પુર્વકે લીખા હુવાસો હોનેવાલે
ધીરજસે હરદમ સફળ સુખ પાવે

૩૮

રાગ સખ મીલ એક દીલ

આવો બહેનો સહિ ગાવો મલી નવરોઝ સુખારક આજ
કરીયે સરવે સહિ સાથ મલી સુભ ખુશખુસાલી આજ
પરવરની યાદ જો કરસો બહેની તરસો ભવ સંસાર
ચાલો પ્રીયે હરીયે નમીયે છે ખુશ ખુસાલી આજ

૩૯

રાગ હુતો અહુરાની ડાલી

કરો નેકીના સદા કામ સજની જગમાં રહે સુભ નાંમ
જગમાં રહે સુભ નાંમ સજની કરીલે સદા સુભ કાંમ
તનમનધન સહિ અરપન કરીને ધરજો સદા દુઃખની દાજ
ધનદૌલત કંઈ સાથ ન આવે નેકી સદા સુભ ધાંમ
માતપીતાની સેવા કરજો મલસે જગતમાં માંન
ધર્મદાનનુ પુન્ય કરોતો ખેઉ જગ આરામ

રાગ નેકોકા અબામ નેક

કરલે નેકીકા તું કાંમ બંદે જગમે રહે તેરા નાંમ
તનમન ધનકો દાન કરકે બચાવ દુઃખીકો તુ હરદમ
ધનદૌલત કછુ સાથ ન આવે નેકી આવે સબ કાંમ
માતપીતાકી સેવા કરલે જુઠી જહાંકો જાન
ધર્મદાનકો હાંસીલ કરલે દોનો જગ આરાંમ
બંદે જગમે રહે તેરા નાંમ

રાગ દેખોયારે કયા જખમારા

જગમાં સારી છે બલીહારી પધસાની છે ભારી
પધસાથી સઉ ધજજત આબરૂ પધસે છે ખુવારી
પધસાથી છે જગમાં હરદમ લેહેર સદાની ભારી
પધસાથી સઉ ભમતા ફરે કરસે તાબેદારી
પધસાથી છે ચારી છે કોઈના ઘોડાગાડી
કોઈના છે બાગો વાડી કોઈની મોતર ગાડી
પધસાપર સઉ બચે વારી કોઈ હલકો ભારી
પધસા પધસા જગમાં તારી સરદારી છે ભારી
કોઈ મરસે કોઈ ટરસે કરસે પાપો ભારી
ખુદા તારી લીલા જગમાં સુ' કહું વીસતારી

રાગ ચુ' જુદમ ન કર બલીમ

ઓ પરવર મેહર કરતું મુજપર ભરૂસો છે હરદમ તુજપર
કરજે રહેમ સદાતુ મુજપર ભરૂસો છે જગતનો તુજપર
કરજે કુલ દુનીયાંની ચારી સુખ આપો દુઃખનીવારી
દુઃખમાં મદદ તારી આભારી છું ઓ દાતારી
આહેતો મુજને મારે આહેતો મુજને તારે
આહેતું પાર ઉતારે કરજે કરમ મુજપર

રાગ ધર ધીર ધીર ધીર જરા

ધરો ધીર ધરો ધીર ધરો ધીર જરા તમ મનમાં પરવરથી ડરી
 જોસો હરદમ શુભ ઘડી જસે ભવ આપાર તરી હરદમ હરઘડી
 ધીરજનીન થાસે હાન ધીર મોહતી જગમાં જાન
 અરે માંન અનજાન નાથા બેધ્યાન
 ધીરજનુ કૃણ સદા મોહટુ છે જાન અરેજરી

રાગ થયાછોરી પતી તેજપ્યારી

નથી જગતમાંસાર સજની નથી જગતમાંસાર
 રખની યાદ તું કર આ જગમાં ઉતરસે ભવપાર
 કરો ભકતી નીત કરીલે આપે સકતી મન થરીલે
 છોડ ગુમાન અરે છેતું અનજાન નથી ટુંક જીવતરમાં સાર
 ખુરાઈ તજી ભલાઈ કરીલે જીંદગીમાં સઉ નરનાર
 હરઘડી ખુદાનાંમ મુખેધરી હરધાંમ
 સદા ઉમંગમાં રહો હરવાર

રાગ નાદેનાજના સાજનાંમન

નકરતુ મેરામેરારે એ જુઠી જહાંમે કોઈ નહી તેરા
 અરેભાઈ કયું રહે ઘેરા કરલે જનમ સફળ ફેરા
 ભલા કરલે હરકો હરલે ગ્યાંની
 જગકાંની જુઠીજાંની એ હય કહાંની માનલે

રાગ રચા પ્રભુ તુંને જામાંડ સારા

રખતારી બલીહારી આ જગમાં હરદમ ન્યારી
 ખુબી તારી ભારી જગતમાં છે તુજની સરદારી
 તું છે કુલ જગતનો બાપ ભકિત કરવા તુજ શકિત આપ
 આપજે ચારી જગતને સારી બાપું હું વારીવારી

રાગ પ્રીત કરવી છે સહેલ ધની

હાં જગપરવરની યાદ કરેતો સુખી રહે સંસાર
 સુખી રહે સંસાર સખી ખુશી રહે હરવાર
 ધનદાલતપર નાં ઇંટરાતુ રહ્યુ નથી રહેસે
 પાલનહારની યાદ કરેતો તરે સદા ભવપાર
 કોથ કપટને લોભ મોહને તબે સદા હરવાર
 આખર છે આ ફાંની જગમાં રહસે સદા લાચાર

રાગ તપ કરનાં અથ જંગલ જાએ

રખસે ડરનાં એ જુડી જહાંમે જોહો તરનાં
 નેકી હરદમ જગમે કરનાં એ જુડી જહાંમે જોહોતરનાં
 દેનાં નહીતું રંજ કીસીકો મતલબસે તુ ડરના
 રખ દીલકો પાક કરકે યાદ કર દાતારકી
 આજ હુયે આર કલ નહીએ જુદગી હરખારકી
 ઘડો ઘડી સુખ પાવે નહીનર કાંમ સપૂળ સખ કરનાં
 ભલા કરલે પ્રાંની જગમે દુનીયાં હુએ દો દીનકી
 રખ ભડસા મતતું જગમે ખખર નહી એક પલકી
 નેકી હરદમ જગમે કરનાં એ જુડી જહાંમે જોહો ટરનાં

રાગ ગુન ભરી ધુનભોરી

રખ તારી છે સરદારી જગમાં ભારી
 કડું હરદમ હર ઘડી યાદ તુજની
 રાખી લાજ સુજની તુજ આપી યારી—રખતારી
 મેહર સદાતુ હમપર કરજે ડુખતી હોડી પાર ઉતારજે
 ખેઉ જગતનો છે તું દાતા
 રહેમ છે તુજની ભારી—રખતારી

રાગ પાકળદ પરવર

પાક યઝ્ઞાંન નમુંહું હરવાર
 તુજતું લઈ નાંમ જખાંપર
 લજ્જે હરદમ હરધડી—પાક યઝ્ઞાંન
 સરજનહાર તું દાતાર
 તું છે જગતનો કુલ આધાર
 આધાર છે તુજનો દાદાર—પાક યઝ્ઞાંન

૫૧

રાગ સુંદર સામલીયા

રાહબરતું પરવર આપજે મુજને યારી
 કરી તુંજ મેહર જગપર કીરતી છે તારી ભારી
 આપજેતું હરપલ યારી
 જગતભારી તુજપરવારી
 સુખ આપી દુઃખ નીવારી
 કરજો રહેમ મુજપર ભારી
 જાવુ હું હરસમવારી—રાહબર
 દુઃખીનોતું દાદ લેનારો
 ગેબી મદદનો કરનારો
 કુલ આલમનોતું પાલનહારો
 કીરતી તુજ આશકારી—રાહબર

૫૨

કોઈ રખડી મરજી કયાજાને

સુખીયાં દુઃખીયાને શું જાને સઉ મોજ મજા તેની જાને
 દુઃખીની દાદ દુઃખી જાને યા ગેબી સરજનહાર જાને
 સુખીને છે જગ શું પરવા દુખીની દાદલે શુંકરવા
 સુખી સમજે હરદમ તરવા
 દુઃખી માંગે હરસમ મરવા
 દુઃખીની વાત ન સુખી માને સુખીયા વાત સુખી જાને

રાગ નમુ છું ઓપરવર તુજની પનાહમાં

નમુ છું ઓ દાદધર તુજની દરગાહમાં
 આપજે મદદતું છું તુજની પનાહમાં—નમુ છું
 મેલવી મુજ પ્યારાને આપજે ઓ દાતા
 રીબુચહું જુદાઈ તેઓની તાતા
 દુઃખીનો દાદનો છે કુલ જગનો માલીક
 ઉમાદો છે મુજની પુરા કરજો દાદાર
 દુઃખીયાં લાચારને આપજેતું ચારી
 પનાહમાં છું તારી અરજ સુન ઓ ત્રાતા—નમુ છું

રાગ જનમનાં લેખ લખાણો હોય

મલશે જગમાં તુજને ચારી ગુમાંની છોડ અરે તારી
 જીંદગી ફાંની છે તારી ખુદાની ખુબી છે ન્યારી
 કોધને લોભના સાથી મેલવશે માન અરે કયાંથી
 જવાનો આવીયો જયાંથી ગરૂરી છોડ અરે તારી
 ભરૂસો જગનો ના કરતું સદા સંસાર જુઠો છે
 મનતુ રહી જસે મનમાં પરવરની માંગીલેચારી
 ખુદાની ખુબી છે ભારી જગતનો છે એ સરજનહાર
 કરીલે ભલાઈ આ જગમાં ફતેહ છે હરસમતારી

રાગ મુકહએ પહેલે મહોબત કમકી

બુલ ગયેહો યા રખતું મુજકો મય રહા લાચાર
 દાવરરે સુખન મોરા માંન
 તનમન જાન સખહો કરૂં વાર
 રંજ મનમે કયું કર કીનો ભજે તુમેહ મય સારીદીનો
 કરમકર મુજપે તેરા અએ રહેમી દાતાર
 હાંહારે મોહિ દુખતા ટાર—બુલગયેહો

રાગ ગજરા બેચનવાલી

અરે નથી જગતમાંસાર સજનીઓમારી
 ભુદી જગતની પ્રીત નઠારી બદીથી થસે ખુવારી
 નેકી સારી નીતી ભારી—સજનીઓમારી
 કુલ જગતમાં નેકી છે સારી જગમાં છે આસકારી
 રખતારી લીલાભારી—સજનીઓમારી

રાગ સર નમાવી આસીસ ચાહો

કરો ખંદગી હરદમ પરવરની આસીસ છે સદા
 રહ્યો નેકી નીતીમાં લઈ રખતું નાંમ સદા
 રાખી સદા ગરીબપર મયા
 પાલનહારની રહેસે દયા
 કરજે ખંદગી હરદમ તારી
 પરવરની મેહર છે તુજપર ભારી
 કર્યો નેક કાંમ અનેક ફાંની જગતનાં લખીયા લેખ
 મીટાવે નહી ખુદા

રાગ દાતા તેરે દરશન

દાતાર જગમે બલીહારી તારી ભારી
 પુરીકર ઉંમીદો હમારી
 આશાન કરજે મુશકીલો હમારી
 દુઃખની દાદતું લેજે દાતારી—દાતાર
 કીરતી તુજની જગમાં છે આશકાર
 દુખતી નાવ તું હરવાર પાર ઉતાર
 પનાહમાં છું દયાલુ ખાપ તારી
 કરજે સદા મેહર તુજની ભારી

રાગ ઉમાપતી નમુ નમુ

જુઠી છે આ જગની માયા
 રાખો હરદમ દીલમાં દયા
 કરો નીત ભકિત ખુદાની રહેસે તમપર માયા છાયા
 રાખો દીલમાં મેહેર માયા
 દુઃખીની લેવ દાદ દયા
 અમર છે નાંમ ખુદાનું જુઠી જાન કાયામાયા

૬૦

રાગ કાયા કાચોકુંભ છે

જુઠી કાયા જગની માયા જુઠા હૃદયે કારોબાર
 જુઠી જગતકી પ્રીતપે ન રખના ઇંટબાર
 ન કર અભીમાંન કભી એક દીન આખીર જાના સભી
 લાયા કોઈ જગમે ન સાથ લેજાએગા કભી
 કરલે યાદ રાંમકી બંદે બેડા હોગા તેરા પાર
 ઉસ માલીકકે ભુલ ગયે તો આખીર હોગા ખવાર
 નેકોકા નેક અનજાંમ બદીકા પુરા હૃદયે ધાંમ
 ભજે હરદમ ભગવતકે દોનો જગ આરાંમ

૬૧

રાગ પીલીપીલી મંગોટીલે

સખીયો માનો તમે નથી કાંઈ જગતમાં સાર
 જુઠો છે આ જગનો સંસાર બહેનીયો માનો હરવાર
 જુઠી છે આ જગનીમાયા જુઠો છે આ હરસમ સંસાર
 ના રાખો તમે ઇંટબાર નહી કાંઈ જગતમાં સાર
 લાયા કોઈ જગમાં ન સાઠ લઈ જસે કોઈ ન સંગાઠ
 ખાલી હાઠે જસો નરનાર નથી કાંઈ જગતમાં સાર
 પાલનહાર છે જગનો દાતાર રાખો સદા તેપર ઇંટબાર
 મેહર રહેસે તમપર હરવાર
 નથી કાંઈ જગતમાં સાર—સખીયો માનો તમે

૨૨

૬૨

રાગ મનમનમાં ફેર ઘનાં

રખતુ નામ લાગે તમે હરદમ સખીયો
ન થયો જગમાં લાચાર
કોધ કપટથી ડરજો હરદમ લલાઈ આપસે યારી હરસમ
કરજો જગમાં શુભ કાંમ સજની
રાખી હરદમ નેકી સારી રાહબર આપસે તમને યારી
હાં ખુશ રહો જગમાં સદા હરવાર

૬૩

રાગ કરગૌર ઘરહયદાનાં

જગમાં ખુબી તારી ભારી પરવરતું હરદમ આપજે મુજને યારી
કીરતી તુજની જગમાં ભારી
જગ તુજપર જાએ બલીહારી રાખી નીતી નેકી સારી

(સેઅર)

પરવરનો હાથ છે ઇનશાંપર તેને કોન મારે
પરવરની મેહર છે ઇનશાંપર તેને હરસમ ટારે
પરવરજો ચાહે તેને મારે કોન ઉગારે
કહે ફીરોજ રખની સકતી છે જગમાં ભારે
કીરતી તુજની જગમાં ભારી જગ તુજપર જાએ વારીવારી
કરજો જગમાં શુભ વીચારી—પરવરતુ હરદમ

૬૪

રાગ કહે રહાં હય આસમાં

છોડ ગરૂર મગરૂર ઇનશાંન જીંદગી ખાકી જાંન
પલમાં ઠસે ધુલધાની માન અરે અનજાંન
પરવરની દરગાહમાં હરસમ તું એક રજ છે
ઉડસે એક પુંકમાંતું ના કર અલીમાંન
હસતી તુજની પ્રાંની છે ચાર દીનની જીંદગાંની છે
રાહબરની તુ યાદ કર કર હરદમ અરે ઇનશાંન

રાગ સાહેબાસલુણા

માળાપની સેવા સદા કરજો સજની
 ફરજો તમારી સદા પ્રરજો તમારી સદા કરજો હરદમ
 હરવાર સજની કરજો હરદમ હરવાર
 સેવા માળાપની કરી લેજો આશીસ સદા
 રહેજો નેકી નીતીમાં સજની
 રહેજો નેકી નીતીમાં બહેની મારી રહજો નેકી નીતીમાં સજની
 હરધડી ચીતમન રબપર ધરજો કરજો રૂઢાં કાંમ સજની
 કરજો રૂઢાં કાંમ સજની મારી કરજો રૂઢાં કાંમ સજની
 જુઠી છે કાયા જુઠી છે માયા જુઠો કારોબાર સજની
 જુથો કારોબાર સજની મારી જુઠો કારોબાર સજની
 નેકીમાં હરદમ આપશે ચારી
 ફતેહ છે હરસમ હરવાર તમારી
 કહે ફીરોજ જગમાં નેકી છે ભારી-માળાપની

રાગ બંદએપરવરકી બલબરતર

કરો બંદગી રબની સજની બે દીનની જીંદગાંની છે
 સખી બે દીનની મેએમાંની છે
 પાલનહારની યાદ નહીં કરો તો જીંદગી આ ધુલધાની છે
 કરો શુભ કાંમ સજનીયો હરદમ તમે હાથ
 રૂઢાં કરો કરો બહેની આવસે તમ સંગાઠ
 લાયા કાંઈ ન જગમાં સાઠે જવુ ખાલી હાથ
 કરો શુભ કાંમ સજનીયો હરદમ તમે હાથ—કરો બંદગી

રાગ ભગતાનર સેવીએ

ભલાઈ કરલે જગમે બંદે માલીકકાતું પ્યારા હોગા
 સુનલે નેકાંકા અનભામ નેક હોગા
 પથ્થર પુંજે હરી મીલે તુમ પુંજે સારા પહાડ
 ઉસ પથ્થર સે ચકી ભલી હયે પીસ ખાએ સંસાર ભાઈ
 હરી ભજનતુ કરલે બંદે તરલે ભવ સંઉસાર
 ઉસ માલીકકો ભુલ ગયે તો આખીર હોગા ખ્વાર ભાઈ

રાગ કયા તુજે હાલ અપનાં સુનાનાં

જગમે મતકરતું મેરામેરા યહાંપે કોઈ નહી હયે તેરા
 મત રહે માયામેતું ઘેરા હોગા નહી સફળ તેરા ફેરા
 લાયાથા કયા તુ જગમે તેરા કયું કહેતા હય એ સખ મેરા
 આયા જમકાળે તુજપે ઘેરા યહાંપે કોઈ નહી હયે તેરા
 ભલા કરલે ઈસ જુથી જહાંમે નેકી આએગી તેરી રાહમે
 ભલા કરલે ભલા હોગા તેરા યહાંપે કોઈ નહી હયે તેરા

રાગ ભાઈ મતકર મેરામેરા

જગમાં નાકરતું માડું માડું રહેસે નહી કોઈ તાડું
 જે વાગસે જમનુ નગાડું તારે થસે બહુએ અકાડું
 ફાંની જગમાં તજીદે ધુરાઈ ધુરાઈ છોડી કરીલે ભલાઈ
 કરીલે ભલાઈ જુહી જગમાં રહયું નથી રહેવાનુરે
 પાપી જગતમાં પાપોતુ કરશે જઈ દોજખનાં ધાંમ આખીર પડશે
 કરીલે યાદી ખુદાની માનવ મલસે જગમાં સુખ સાડુંરે
 સદા રહેસે નહી કોઈ તાડું—જગમાં નકરતુ

રાગ દુનીયાસારી સમજો જુહી

દુનીયા સઘલી છે જુહી જુહો છે સંસાર
 માયા જુહી મતલબ જુહી જુહો જગ કારોબાર
 ધન દૌલતને જોર જુવાની આખરએ જવાનીરે
 રહી નથી ન રહસે હરદમ જીંદગી સદા તારીરે
 સુખમાંતું પુલતો ના નર કાલ કેવી જવાનીરે
 રખની યાદતુ કરજે હરવાર જીંદગી સફલ છે તારી

૭૧

રાગ રખપર જગરની આશા ધરી

દાદાર તુજપર તનમનની આશા ધરી
 ધર ચીત અહુરપર ધર ધીર હરવાર
 ચયન મલે સખી ભવ સંસાર ટરી—દાદાર
 રાખી જગર સાંત નાથા અધીર
 હરદમ હરપલ ધર સખી ધીર
 પ્રાણ મલે ચએન તલે દુઃખ રએન
 રખપર ધ્યાન ધર હરસમ ધર ધીર—દાદાર

૭૨

રાગ હંસારાજ નકર મેરા

સુન ભાઈ એ પીંજરા નહી હએ તેરા
 કયું તું કહેતા હએ મેરા મેરા
 ભાઈઓ પીંજરા નહી હએ તેરા
 આજ કરનાં અબ કરલે ન રખ કલકી આસ
 કલકીતો કુચ્છ ખખર નહી આખીર રહે ઉદાસ
 ભાઈ માયામે હએતું ઘેરા—સુન ભાઈ
 ન રહી માત ન રહા પીતા જુહા હએ કારોબાર
 જોડે લરકા છોડ જાવેગા આખીર તું લાચાર
 ભાઈ જહામે નહી કોઈ તેરા—સુનભાઈ

રાગ આભારીઓ દાતા

નમું છુ યો દાદધર તુજની પનાહમાં
 મુજની ઉમીદ છે તારી દરગાહમાં—નમુ છુ
 રંકને રાયનો તું એક છે દાતા
 પાર ઉતારજે કુલ જગતને ત્રાતા
 રખ તુજની સારી બલીહારી છે ભારી
 મુશકીલો આશાંન તુ કરજે હમારી—નમુ છુ

રાગ મળહ દેતેહએકયા

ન ભુલો હરીકા નામ આખીર જાના હરીકે ધાંમ
 કરલો ભલા કુચ્છ કાંમ આખીર જાના હરીકે ધાંમ
 દો દીનકાતું હએ મુસાફીર રખમત ભરૂસા ઇસ જગપર
 કલ કરનાસો આજ કરલે હોગા સફલ તેરા કાંમ
 આખીર જાના હરીકે ધાંમ—નભુલો હરીકા
 તનકો પાક કર મનકો સાફ કર કરલે ધનકા દાન
 કહે ફીરોજ આ જુઠી જહાંમે નેકી આવે કામ
 આખીર જાના હરીકો ધામ—નભુલો હરીકા

રાગ રખકીશાંન ઔરહએ

રખનીશાન ન્યારી ન્યારી બલીહારી
 તારી કાંહની ઘરઘર માંની જાંની હરવાર
 હર ઘડી સારી ભારી લીલા તારી—રખની શાંન
 જુઠી જગતમાં એ કાંમ કરવું નેકીને બદીપર ધ્યાન ધરવું
 કેધ કાંમથી હરવાર ડરવું
 હવસ કપટથી છે ભરપુર જગમાં હરસમ છે ચક્રચુર
 પરવર તારી ખુબી ન્યારી છે સારી—રખનીશાંન

રાગ હએ જહાંમે દુઃખીયારે

જ્યાં જોશે ત્યાં દુઃખીયારે નથી કોઈ હયાં સુખીયારે

ખાએ જીહી માયામાં સાર નથી સદા

છે રાય દુઃખીયા રંકલી જગમાં દુઃખીયાં

દુઃખીયાં છે હરધરમાં નથો સુખ ક્ષાંતી સંસારમાં

પુખ છે જગ એક પલનુરે

દુઃખ છે સદા તનમનનુરે

જેમાને દુઃખમાં સુખ તે આ જગ સુખીયાં-જોસો જેને તે દુઃખીયા

રાગ દાતારદાદાર

કરવું નેક કાંમ અનેક હરધાંમ હરદમ હરવાર

કરજો સદા શુભ કાંમ સજની મારી

દાદારની મેહર છે ભારી સમજો સઉ નરનારી

માલીકનાં શુન ગાવો, હરધડી સદા નરનાર

રાગ નેકી છે સારી જગમાં સજની

પુલ લેવોરે રસીલાં નાજુક પુલ લેવોરે

આએ પુલનાં નથી સુલ સજની પુલ લેવોરે

પુલ લેવોરે પમરતાં નાજુક પુલ લેવોરે

હુંતો આપુછું પ્રેમથી બહેની સદા પુલ લેવોરે

પુલ લેજોરે સજની અંબલી શુભછરી પુલ લેવોરે

પુલના બનાવું સુંદર બતનો સખીયો પુલ લેવોરે

રાગ તુ કરીમ તુ રહીમ

તું દાતાર તું કીરતાર મેહર તારી જગ અશકાર

નીરનજન તું નીરાકાર રાખી હરદમ તું જપર આધાર

કુલ જગતનો તું કયાલુ દાતા

આહે માર આહે તાર—તુંદાતાર

રાગ કાહુ કીસીસે દીક્ષ ન દીજે

સમજ સખી કોઈને આશ ન આપીયે
 આશને આપીયે તો પુરન કરીયે
 આશ આપી સખી ફરીન જઈયે
 આશને આપીયે પુરન કરીયે
 કોઈની વાત સખી કબુ ન સમજીયે
 સમજીને સઉનું મનમાં રાખીયે
 હરદમ જગમાં ભલાઈ કરીયે
 થોડા દીનની જગછે પુરાઈ ન કરીયે

રાગ સરસ વાત સમજાવુરે

સખી વાત શુભ સમજાવુરે સમજે સજની
 ધરી ધ્યાન સમજે સઉ બહેનીરે સમજે સજની
 કોઈ મલે છે શુભ કાંમ કરવા
 આ જગથી સદા પાર ઉતરવા
 સુખ સાગરથી સઉ તરવારે સમજે સજની
 કોઈ સારો મારગ ધરવા
 હરસમ મનને વસ કરવા
 સંસારથી સદા તરવારે સમજે સજની—સખીવાત

રાગ ખ્યારા હમારા તું હમેદે

સરતાજ કરમ આજ કરજે મુજપર
 છું હું તુજની દાસ
 હરધડી હરપળ યાદી છે તુજની જયાંલગી સ્વાસો સ્વાસ
 કરમ ધરમમાં મદદ તુજની રાખી સદા હું આશ—સરતાજ
 વાલીબીતું છે જગવાલીબીતું છે
 તું છે જગતનો બાપ
 આપજે તુજની હરદમચારી માણ પનાહ તુજપાસ—સરતાજ

રાગ જુઠી તારીફ હએ કળ કીસને પરસતાં દેખા

જગ ફાંની છે ઓમાનવ તુજની જાંદગાંની
 નથી રહી રહેવાની આખીર થસે ધુલધાની
 ધર્મનેતું માની લેજે ઘડીપલની છે મએમાની
 રહેસે નહી દોર દમામ આખીર તારી જોર જીવાંની
 અહુરાની માગજે ચારી પુરી કરસે આસ તારી
 કહે ફીરોજ આ ખાકી જગમાં
 માંગો પનાહ પાક ચઝદાંની—જગફાંની છે

રાગ આંખવીના અંધારે સદારે મારે

દુઃખીયાંની દાદનો રાહબરતું પરવર
 સદાતુ લેજે દુઃખીયાની દાદ ઓરાહબર
 દુઃખીપર છે તુજની છાયા હરદમ છે તુજની માયા
 લીલાતારી જગમાં ભારી દાદધર દાવર—સદા તુકરને
 મહાં દયાહુ જગદાતા દુઃખીનો તું છે માતપીતા
 દુઃખીયાની દાદનો તું છે સરજનહાર
 સદા તું લેજે દુઃખીયાની દાદ ઓરાહબર—દુઃખીયારી

રાગ સહાય થજે મોરારીરે

પ્રભુ સહાય થજે તું મારીરે જાવુ તુજપર વારી વારી
 શુલેશુલજર છે પુરબહાર છે
 ખુબી જગમાં તુજની ભારી
 સકટ તારી પ્રભુ આપજે ચારી
 કફ નીત્ય ભકિત હુ તારી
 દુઃખીયોની દાદતુ લેજે સુકહુ વાત વીસતારી

રાગ કરલે યાદ ખુદાકી હરદમ ખ્યારે
હરી ભજનકર નીત ઉઠ ખ્યારે
સકલ જગતકા પાલનહારે
દુર કરે દુઃખ સંકત નીવારે
ભજન ખીના નહી રહેના ખ્યારે
હરહર કરો તુમ સખકો ટારે—હરીભજન

રાગ ચાલો સાહેલી

ચાલો સજનીયો સઉ મલીને આતસને આળે નમીયે
ધર્મ દાનનુ પુન્ય કરીને પાપોથી પાર ઉતરીયે
પ્રીતને ચીતથી બંદગી કરીયે તો સંસાર સાગરહી તરીયે
અગર સુખડની માંચી ચહુડાવી બહેની હરદમ મન ઠરીયે
તનને મનથી મનમાં ખંતથી આતસ પાદશાહને વરીયે—ચાલો સજની

રાગ આવો સખીયો રામનો ગુનગાધયે

આવો સજની સરખે સરખી પરવરનો સવ ગુનગાવો
રખતુ મારો ગુની દયાલો
બલી તુજની બલીહારી છે
તું છે જગતનો દયાલુ દાતા તુજની મેહર છે હરસમ ત્રાતા
પ્રીત છે જગપર તુજનીભારી તુજપર બાવુ વારી
તુજનાં નામથી છધયે નીરભય
બકિત કરી રખ ગુનગાવો—આવો સજની

રાગ યા રખતું હમેજરદે

રખતું મદદ કરજે દુઃખીની દાદ હધદે ધરજે
કાપી દુઃખ આપી સુખ જગતની લાજ સદા રાખજે
કરમકર સુખપર જગવાલી
સદા સંકટ દેટાલી ભારી છે તારી હરીયાલી
અદૈપર જગમુશકીલ તું આશાન કરજે

રાગ નહી આગાળે મુજસે તેરીશાંન કયાજને

અરે પરવર તારા લેદને કોઈ સુંજને
 તુજની શાંનને મતલબ કોઈ અનજાન સુંજને
 કોઈ અનજાન સુંજને કોઈ અનજાન સુંજને—અરે
 તુજનો લેદને ભરમ કોઈ નાદાંન સુંજને
 થશેશું આજ અને અંતે તુજ સીવાયે કોન જાને
 તુજ સીવાયે કોનજાને તુજ સીવાયે કોનજાને
 પાપીના અંતરનાં છે લેદ તેની પીછાન સુંજને
 લલાલુડાની મતલબને મહા દયાલુ તુજને
 મહા શાંની તુંજને અરે દાતાર તુંજને

રાગ મુલખસખરે તુમ ગાવો હરીગુન

સુનોરે દુનીયાં મતલબકી ભાઈ
 દુનીયા મતલબકી ભાઈ
 સખ જગ ઇસમે સમાઈ—સુનોરે
 હરી ભજનતું કરલે બંદે એ દુનીયાંસે જાનાહયે
 આના જહાસે સખકા જાના
 એ દુનીયાં ખાલી તરસાના—સુનોરે

રાગ એબહીપાયાગમ

કરી નેકી સદા હરદમ અહુરને નમ
 તનમન કરી અરપન રખની યાદ ન કરતાં કમ
 કરો જાંન તુજનો કુરખાંન ધરી રખ ધ્યાન
 નથી સાર જગતનોજાંન થોડા દીનનાં છે મએમાંન
 ફનાહ થસે આ કારોબાર નથી આધાર
 આધાર તુજનો કીરતાર તુજનું નાંમ સદા આશકાર
 આપજે ચારી તુજની હરવાર થજે મદદગાર
 ખલીહારી જગમાં આશકાર
 બંદગી કરો સઉ નરનાર—કરી નેકી સદા

રાગ બેહની મારીરે નેકી રાખજો સારી

સાહેલીરે સમજો સીખામન મારી કરો શુભ કાંમ વીચારી
 ફતેહ થસે સદા તમારીરે
 આજગની ખુબો છે ન્યારીરે
 બહેની મારી કરજો નેકી સારી કરો શુભ કાંમ વીચારી—સાહેલી
 ભુંડા કામથી ડર બહેની મારીરે
 થસે જગમાં ખુવારી તારીરે
 પરવરનો ડર કરજો સજની મારી કરો શુભ કાંમ વીચારી—સાહેલી
 કરજો અહુરાની યાદ નરનારોરે
 થસે તેથી છુતકારો તમારોરે
 સખીયો મારી કરજો કાંમ હીતકારી—કરો શુભ કાંમ વીચારી
 કારોબાર આ જગનો ન્યારોરે
 નહી થશે બેડાપાર તમારોરે
 કરજો નેક કાંમ બહેનીઓ તમે મારી
 કરો શુભ કાંમ વીચારી—સાહેલીરે

રાગ માનમાયાના કરનારાંરે

નેકી કરલે ઇસ જગમે મુસાપ્રીરે
 નહી હયે ઇસ જગમે તેરા
 ભુઠા હયે સારા જમાનારે
 બદે નકર તુ મેરા મેરા—નેકી કરલે
 ન હયે મેરા ન હયે તેરા જમકા હયે તુજપે ઘેરા
 આઈ કળપ્રીર રહે ન રહાં કોઈ
 ભુઠી હયે જગકી માયારે
 નહી હયે ઇસ જગમે કોઈ તેરા—નેકી કરલે
 ભુઠી હયે માયા ભુઠી હયે કાયા
 મીટ્ટીકા ખેલ બનાયા
 છોડ એહ સળકો ભજલે ખુદાકો
 ખુદાકા નાંમ જગમે ખ્યારારે
 નહી હયે ઇસ જગમે તેરા—નેકી કરલે

રાગ બહેરેખુદા દીલકો સંભાલીયે

દાતા મુજપે રહીમ હએ તેરી
 મયહું ગુનાહગાર લાજતું રખ મેરી
 લાચારકો દેના ઈનસાફ નકરના ડેરી
 નકોઈ હએ મેરા ન બંદા રહે કોઈ તેરા—દાતા
 દુનીયામે રહે નાંમ આશકાર તેરા
 નેકીકા નેક અંજાંમ બદીકા હય ખુરા ધામ
 કર મુજપે અહેશાંન મય હું તેરી ચેરી—દાતા

૯૬

રાગ મનમનનાં ફેર ઘણાં

કરીયે હરદમ હર ઘડી બહેની મારી
 સેવા માખાપની કરી વીચારી
 કરજો સદા બહેની સઘલાં
 ના થતા હરદમ તમે સીખી નબલાં
 કરજો તમે નેક સજની કાંમ અનેક
 હરદમ રહેસે નાંમ પ્યાડું જગમે રહેસે હરસમ સાડું
 હા હા હા હા હા ખુદાની છે ખુબી જગમાં આસકારી—કરીયે

૯૭

રાગ ખાજ લેનાં ખબરીયાં હમારીરે

આવો આવો હરખાવો બહેની મારીરે
 ગાવો ગાવો ખુશ થઈ સજની મારીરે
 કરજો નેક કાંમ સદા જગમાં અનેક
 નાંમ સાડું હરદમ પ્યાડું ખુદાનું છે એક
 નમો નમો પરવરને સજની મારીરે—આવો આવો
 નીરધનનો આધાર ગરીબોનો મદદગાર
 પરવર તાડું નાંમ છે જગમાં સદા આશકાર
 નાંમ પ્યાડું ખુદાનું સખી મારીરે—આવો આવો

રાગ ભલે પધારીયા તમે

શુભ સમયે પધારીયા તમે

ઉપકાર હમપર આજ કરી કરજો મેહર હમપર ખરી

દાઝ રૂડી હૈડે ધરી ફરી પધારજો તમે—સુભ સમયે

શુભ ઇચ્છીયે તમને સદા હમ બાળકો ફર્જ સદા કરસું અદા

હર ઘડી કરશું સેવા ફીરોજ આશીસ લેવા

હુવા કરીયે સઉ સજની હરસમ હર ઘડી—પધારજો

૯૯

રાગ આશાંન હમારી મુશકીલો હરવાર તું કરજો

મુશકીલ તુ કરનાં આશાન યા ઇલાહી તું મેરી

દીન દુનીયાંમે હયે મદદ હરદમ હરઘડી તેરી—મુશકીલ

નીરધનકો આધાર ગરીબોકો તું નીવાર

સુખ દેના હરદમ દાતા દુઃખ કાટ તું મેરી—મુશકીલ

ગુન અવગુન તુમ સખકા જાનો સખ જાનો દીલકી બાત

હરવખત ખબર લીજો મેરી તુ સાંજ સવેરી—મુશકીલ

યા ઇલાહી બક્ષ તું મુંજે કરમ ધરમ તેરી

પાર ઉતાર હરદમ પરવર નાવ તું મેરી—મુશકીલ

૧૦૦

રાગ અરે તું પવનકે પંખી .

સમજ તું મુસાફર માનવ કર પરવરપર સખર

જાહેરમાં છે ભીતરમાં છે નાંમ સદા છે અમર

લેજે નાંમ તું હરદમ રખતુ કાલની કેનને ખબર

કરો નેક કાંમ સદા જગમાં

ફનાહ થયે આ જીંદગી પલમાં

દયા રાખો સદા તનમનમાં

મનતું રહેસે આખીર મનમાં

હરીને હરીલે જગદી ટરીલે તરીલે ભવસંસાર

જગમાં શુભાવીયો જનમ જેને લાગ્યો નહી પરવર

રાગ દુનીયાં મતલબકી ગરજ

દુનીયાં મતલબની સજની
 ભરોસો નાં રાખો હરવાર
 મતલબ હરદમ જગમાં ભારી
 કરસે સેવા હરસમ તમારી મતલબ ઉતરવા પાર—ભરૂસો
 હરપળ હરધડી બુઠી સગાઈ
 ભાઈથી ભાઈ કરસે ઠગાઈ
 આખીર થસે તેની જગમાં રૂસવાઈ
 બુઠો છે જગ કારોબાર—ભરૂસો ના રાખો હરવાર

રાગ ગરજ સઉનેગલી

જગમે સખકો હચ્ચે ગરજ અખ મુજે જાન પડી
 જખલગ મોહખત હચ્ચે દોસતોંડી
 તખલક પ્રેમ કરે
 થોડીસી ખાતકી ગલતી હુઈતો જગમે હોવે તેરી મેરી
 અખ મુજે જાન પડી—દુનીયાં
 જખલક ખાચે ખીલાચે સભીકો તખતક પ્રીત કરી
 ખીલાવે વાલે થક ગચ્ચે આખીર
 પ્રભુકી ગરજ પડી અખ મોહે જાન પડી—જગમે

રાગ સરતાજ કરમ આજ કરજે

પ્રભુ લાજ શરમ તું રાખજે
 રાખી લાજ શરમ સદા
 કરશુ પ્રજા અદા રાખજેરે—પ્રભુ
 જે જગતનો માલીક તું છે
 રહેમ સદા દાતા કરજેરે—પ્રભુ
 સરજનહાર તું જગનો દાતા
 દુઃખીની કયા દીલ ધરજેરે—પ્રભુ

રાગ દુઃખ હરો જગરાયે

દુઃખ હરો જગ માલીક
 દુઃખ કરજો દુર નાંમ પ્યાડ અહુર
 હરસમ દેજો ટાલી—જગ માલીક
 દુઃખ દુર કરજો આશા પુરન કરજો
 લાગુ તુજ પાયે જગના તું માલી—જગ માલીક

૧૦૫

રાગ થઈ બહેરા સાથે બહેરો

જગમાં છે પઈસાનો કારોબાર
 પઈસા હોસે જેની પાસે કરસે નહીં દરકાર
 પઈસાપર સઉ ભમતા કરસે હારોહાર
 પઈસા પઈસા જગમાં તું છે સઉનો જરદાર
 પઈસા જગમાં છે સરદાર
 દરકાર ન કરસે નરનાર
 પઈસા તારી ખુબી ભારી તુજના થસે તાબેદાર
 પઈસા હોસે જેની પાસે કેવાસે માલદાર
 પઈસા વગર માનવનો છે ભુંડો અવતાર
 પઈસા વગર હાલ હવાલી જગમાં નીરાધાર
 પઈસાનો છે જગમાં સરવે સઘલો કારોબાર—પઈસા

૧૦૬

રાગ તંબાકુ મેરી મોહનીયાં

સજનીયો મારી કરો સેવા પ્રભુ કાજ
 કોણ મરસે કોણ તરશે કોણ કરે શુભ કાજ
 પરવરથી જો ડરતાં રહે તો રહેશે જગતમાં લાજ
 કરતાંનાં તમે કર્મ ભુંડા જગમાં થશે લાચાર
 કર્મ રૂડાં જો કરશે જગમાં મલશે જગતમાં રાજ—સજની
 કરતાંનાં અભીમાન જગતમાં ભુંડાનું છે રાજ
 ભુંડાળી નહીં રહેશે જગતમાં
 રહેશે સદા સરતાજ—સજનીયો મારી

રાગ પ્યારની કસોટી છે દુઃખનો દીલદાર

સેવા માળાપની તમે કરજો સદા
 કરજો તમારી સદા કરજો અદા
 સેવા કરી સદા લેજો હરધડી નાંમ ખુદા-માળાપની
 રહેસો ખુશી તમે હરધડી સજની મારી
 તરશેા સદા ભવપાર
 નેકી ને નીતીમાં ખુદાની પ્રીતીમાં
 રહેજો સખી અમન ચમન સદા-માળાપની

રાગ ઇસ બોતલસે જો એક જામ ચહડાવે

રામકે નામકા જો કોઈ શુન ગાવે
 મન દુઃખ જાવે સુખ પાવે—રામકે
 કરની કરેસો કયું ડરે કરેસો પછતાય
 બાંધી ગઠડી ધુળકી ફેર હવામે જાએ
 તેરે મનકી આશ સખ પાએ
 રંજન આએ સંકત જાએ જીભહેલાએ
 ગમન આએ હરદમ પ્રભુજી શુન ગાએ-મન દુઃખ જાએ

રાગ નહી વચન તોડનાં લાગી લાજ

રામ મોરી લાજ તોરે હાથ જગ દાતા
 દીનાંનાંથ મોહે દુખતા તારો ઉગારો પ્રભુ તુંહી ત્રાતા—રામ
 જગતકા તુ પાલનહારા તોરી માયામે જીતે જગ સારા
 પ્રભુ ભજનકો ભુલત નાહી જાન પ્રાણ સખ તુમપેવારી—રામ
 તુ કરીમ તુ રહીમ દાતા તું હાએ સખ જગમે
 તેરા નાંમ પ્રભુ જગમે પ્યારા
 કીયા કુરબાંન જાન તુમપે વારા—રામ

રાગ ખરી જે નારી તે નીતીમાં છે સારી

રખની ખ્યારી જે નીતી રાખે સારી
 જે નીતી રાખે સારી પરવરની મલશે તેને યારી—રખની
 નીતીમાં રહેશે જે નરનારી
 જગમાં છે તેની બલીહારી
 ન રહેશે કદી દુઃખોયારીરે—જે નીતી રાખે સારી
 કરે નેક કાંમ સજનીયો મારી
 જગમાં ન થશે તમે લાચારી
 રખની મેહર તુજપર ભારીરે—જે નીતીમાં છે સારી
 પતીની સેવા તુ કરજે નારી
 પતીની તુ રહેશે હરદમ ખ્યારી
 કુદરતની છે બલીહારીરે—જે નીતીમાં છે સારી

રાગ મેરેગમકાતરાના

ફીઠા કરીએ માતપીતાને માન પ્રાચ્છાણુરે
 રોડી મનચીતથી રહો સુખસંપથી સારાની સંગથી માનઅકરાઆમરે
 જરના જરનો મનના તોરનો રાખો ના બેની ગરૂર
 રૂથશે આખીર કેપ ખુદાનો થાશે લાચાર જરૂર
 સતસચ્ચાઈનું રાખો કપટ કાઢી નાખો મન મગન રાખો બેની મારીરે-ફી
 તનથી મનથી મનનાં ખતથી રાખો ગરીબપર મયા
 મનથી રહેશે તમે પર બહેની પરવરદીગારની દયા
 જીગરશાંત રાખો ખુદાની મહેરચાખો, હીલદયાળુ રાખો બેની મારીરે-ફી
 કાચી છે કાચા ન રાખો માયા જીવ સુસાદ્ધર પાસ
 પણુ દાસ કહે બહેનીઓ તમે ન રાખો કોઈની આસ
 હીધી નથી અમર કોઈની જીંદગીઈ ખાસ
 આપણુ નમીએ સૌને સૌ વખત જોઈને નામ ખુદાનું લઈને બે-ફીઠા

રાગ ચાહ રાખી ચીતમાં

સખીઓ તમે ચાલો સૌ સાથે
 આજ સાથ મલી સૌ વાતે ભલી કરીએ ઉમંગે બહેનીઓ આપણે
 રૂંડો છે દિન આજે કરીએ સૌ મોજ સાથે
 પરવરની મહેર કાજે—આજ સાથ મલી
 ચાલો તમે હસતાં રમતાં રખને નમતાં ને જમતાં
 નવરોજ મુખારક હોજો આજે—આજ સાથ મલી

રાગ આશા મારી છે ખરી

હરી ભજન તું કરલે
 હે જાન માન હરીકો તું હરલે
 કાચી કાચા કાચી માચા કાચા તેરા ધ્યાન હય
 ખાપ પરાયા માર્ધ પરાઈ સખ પરાયા જાણ લે
 સુમરન તું કરલે—હે જાન માન
 આસકો છોડો માંસકો છોડો જુઠી હય દુનીઆં જાણ લે
 જખ તનપે ખાક ચહડી તો તેરા નહિ કોઈ માન લે
 ધ્યાન હરીકા કરલે—હે જાન માન

રાગ મીશ્ર

દુનીઆં એક મુસાફીર ખાનુ કોઈ આવે તો કોઈનું જવાનું
 બહેની કોઈ આવે તો કોઈનું જવાનું
 આયા ગયાં સૌ ખાલી હાથે એક પછી એક ચાલ્યાં જશે
 કરમે લખ્યું થવાનું—કોઈ આવે તો કોઈનું જવાનું
 કુટુંબ કબીલા અહીંના સાથી
 સાથ ન આવે અંત સગાઈ
 રહ્યું નથી રહેવાનું—કોઈ આવે તો કોઈનું જવાનું

રાગ કાયા કાચો કુંભ છે

કાયા માયા જુઠી છે જુઠો સદા સંસાર
 રહ્યું નથી રહેશે સદા આખર છે લાચાર
 સખી સંસારમાં મુખ દુઃખ સરખાં માની લઈએ
 રાખે જેવી રીતે પાલનહાર તેવી રીતે રહીએ—સખી સંસારમાં
 રહી નથી રહેશે સદા જર જોર જુવાની તારી
 બહેની બજે કીરતારને તે રહેમી છે ભારી—સખી સંસારમાં
 કાલ કરવું આજ કરી લે ના કર બહેની ગુમાન
 નથી ખબર પળની સખી કહે ફીરોજ સત જાન—સખી સંસારમાં

૧૧૬

રાગ ખુનેજગરકો

રામ ભજન તું કરલે બંદે હોગા બેડાપાર—હરી રામ ભજન
 હોગા બેડાપાર લલા તું તરલે ભવ સંસાર—હરી રામ ભજન
 ચહાં નહિ હય કોઈ તેરા કરલે જનમ સફળકા ફેરા
 તું તો માયાસે હય ઘેરા—બંદે હોગા બેડાપાર
 મુસાફીર હય તું પ્રાની ખ્યારે
 દો દીનકા હય મહેમાન સારે
 તું ભજલે રામ ખુદાકો—બંદે હોગા બેડાપાર

૧૧૭

રાગ કાનુડાતારી

સખીઓ તમે આવો ગાવો મલી સૌ સાથ
 ખુદાનું નામ મુખે ધરીએ
 તનમન અરપણુ કરીએ સૌ જણ
 દીલ દાઝ હૈડે ધરીએ—સખીઓ તમે આવો
 બહેનો આવો સૌ ગાવો
 ખુશી થાવો મન બહેલાવો
 દીલે દાઝ ધરી મન પાક કરી
 ભવસાગરથી તરીએ—સખીઓ તમે આવો

જરથોસ્તીઓનો પવિત્ર કર્મ.

જે તમે સુખડ ખરીદવામાં બેદરકારી બતાવો
તો ધર્મ કીધેલોજ કેમ લેખાય !

તમારા પૈસા પુરેપુરા ગવાય એવી રીતે જે સુખડ
ખરીદવું હોય તો જાણીતી

કાવસજી જામાસ્પજી અરજાંણીની

ધોખીતલાવ નાંબ દપ, નવાં આતશખેરાંમની બાજુમાં
આવેલી દુકાંનની મુલાકાત લેશો, જ્યાં ખાત્રી પુર્વક
ખરૂં મલખારીજ સુખડ તથા માચી, પેરીયાં,
શલી, ગાંઠ, તાછો, તરેહવાર જતનું અગર, ચાંદીનાં ભેટ
આપવા લાયક રમકડાં, જલીની પરસીશ, કાંનની કડી,
ચઢઉતર ભાવની પાક ખોરદેહ અવસ્તા તેમજ કસ્તી,
નારાં પાટી વીગેરે મલશે.

રાગ અરે સું માનવનો અલીમાન

બહેનીઓ ના કરો તમે અલીમાન
 સખાઓ ના કરો તમે અલીમાન
 ખાકમાં મલી જશેરે
 ખાકમાં મલી જશેરે પુકમાં જલી જશેરે—બહેનીઓ
 ટુંક જીવતરમાં ઘડીએક શુભની હારે—નથી
 પાપ કરી પસ્તાસો અંતે સાર નથી
 સમજો સત સુજન—બહેનીઓ

સચ્ચેર

નાંમ તેનો નાસ છે આ તન સદાનું ક્ષાની છે
 કહે ફીરોજ આ જગમાં ચાર દીનની જીંદગાની છે—બહેનીઓ

રાગ હું તુજની દાસ ભરોસે છું

આભારી ઓ દાતા, છું તુજની હું ભારી
 દીલની ઉમીદ તું પુરી કર અભારી—આભારી ઓ દાતા
 ઘડી ભર ક્ષાવી સુખ પામે બદકારી
 અંતે છે સાચને, અખંડ સુખકારી—આભારી ઓ દાતા
 નેકી નિતાના થજો સૌ નર નારી
 નમું છું ઓ પરવર પનાહમાં હું તારી—આભારી ઓ દાતા

રાગ ડરમાંતુદીલશાથ છોકરા

નથી જગતમાં સાર સજની નથી જગતમાં સાર
 ખુદાને યાદ કરી હરવાર
 ઉતરશે સદા તમે ભવપાર—સજની નથી જગતમાં સાર
 રાખો માયાળુ દીલદયાળુ
 નેકી ને નીતીમાં રહેજો સદા તમે
 કરજો સેવા માખાપની અદા તમે
 સખી ભજીલે જો કીરતાર
 સજની ભજીલે જો કીરતાર—સજની નથી જગતમાં સાર

રાગ ધીમા ધીમા ચાલો મારાપ્રાણુરે

સદા નેકીમાં ધરો બહેની ધ્યાનરે
આય દુનીઆં દોરંગી છે જાનો તમે, સખી માનો તમે સતસુબળુરે—
સચ્ચેર સદા નેકીમાં

સખી મન સદા નેકીમાં, કરજો સર્વે શુભ કામ
રહો ખુશી ઉમંગમાં, લઈ પરવરતું નામ
રૂકાં કામો કરી લેવ તમારે હાથે
મહેર પરવરની રહેશે સદા તમે માથે
માનો અરજ ફીરોજની લેજો નેકી સાથે સત જાણુરે—સદા નેકીમાં

રાગ માતા તારો પ્યાર છે મુજપર ભારી

દાતાઆ તોઓરે દર્શનકી હુ પ્યાસી
મોહે રખતે હય ઉદાસી—દાતા
લાજ શરમ મોરી તું રખ લોજે
રહેમકી નજર તોરો મુજપર કીજે—દાતા
આસ કરત હું સદા તેરી ચેરી
ફરીયાદ નહિ તું સુનતે હયે મેરી
રખતી યાદ મય સદા તેરી દાસી—દાતા

રાગ ભજ લે રામને તું ધનશાન

આશાઓની દુનીઆ જુકી જાન
જુકો આ સંસાર છે બહેની સાચ કહું છું માન—આશાઓની
ખોટો છે આ જીવગાની હસ્તી છે ફાની
થોડા દમની છે કહાંણી આસ નિરાસ સદા જાન—આશાઓની
ભલાઈ કરી ભલાની તું ન રાખજે કદી આસ
રખની આસા સદા તું કરજે પારકી આસ નિરાસ—આશાઓની
માફ, તાફ મીથ્યા માંની ભજ લેને કીરતાર
સરજનહાર છે જગનો દાતા ઉતારશે ભવપાર— આશાઓની

ગ્રાંટ રોડ બાયઝ એન્ડ ગર્લ્સ સ્કુલ.

(૧) એમપાયર તેરેસ, ફેરાસ રોડ.

(૨) બ્રાંચ લકી બીલડીંગ ગીલડર લેન તારદેવ.

સ્કુલની દરેક બાબદ ઉપરાંત અંગ્રેજી દ્રોઈંગ, ડ્રીલ, સીન્ગ, ભરવાનું ખાસ કેળવાયલા અને અનુભવી શિક્ષકોથીજ પ્રીનસીપલની જાતી દેખરેખ હેથલ શીખવવામાં આવે છે. અંગ્રેજી બાબદ શરૂઆતથીજ શીખવવામાં આવે છે.

મ્યુઝીક તથા સોઈંગ કતીંગ માટે ખાસ અનુભવી શિક્ષકો રોકવામાં આવ્યાછે.

૩. બ. બેશાનીઆ—પ્રીનસીપલ.

રાગ નહીં અગાળે સુજશે વોહ મોરી શાંન કયા જાને
 ખરી જીવતાંજ મરવાની, મળહ નાદાન શું જાણે
 ખરી પરવરની મહોખત, અરે અંજાણુ શું જાણે—ખરી જીવતાંજ
 કરે પરવરની જે યાદ, તેની મોજ તે જાણે
 સુખો પછી દુઃખને આકૃત, અરે જે ભાન શું જાણે—ખરી જીવતાંજ
 નેકીના સુખને તે સુખ, ખરે જેભાન શું જાણે
 ખુદાનું કામ ખુદા જાણે, અરે અંજાણુ શું જાણે—ખરી જીવતાંજ

રાગ અરે નાદાન અરે બેધ્યાન

મુખારક આજ નવજોત કાજે ખુશીનો દિન છે આજે
 થયાં ખુશાલ સૌ આજે જરથેસ્તીઓ સદા ગાજે
 હસતો રમતો સૌને ગમતો દિન મુખારક હોજો આજ
 મુરદ તમની ફળજે સર્વે આખાદીમાં રહો સૌ સાથ
 રહો ખુશાલ જરથેસ્તીઓ ખુદાની મહેર તમો માથે
 કહે ફીરોજ લલાં કામો કરો હરવાર ઉમંગ સાહે—હસતો

રાગ એહ બદીમે પાયા ગમ

ધીરાં કાંમનુ પ્રજા મીહું જાંન અરે અનજાન
 ગોખો રાખો તમે અહુરનાંમ જગતમાં મલસે સદા આરાંમ
 લખીયા છે જનમના લેખ મીટે નહીં કોઈ
 વાવીયાં બીજ તે ફળે ન સઘલાં સમજો અરે નાદાન
 લાયા શું તમો સઉ સાથ ન આવે સંગાઠ
 મન રાખી મોટું કરો દાંન મલસે બેઉ જગતમાં માંન
 ચુકતી ઉદયોગનો સાર મળસે હરવાર
 ઝીગરમાં રાખી સદા માંન નાહનાં મોહટાં છે એકશાંન
 કરો ઉમંગ સદા હરવાર ન થશે લાચાર
 કરો નેક જગતમાં કાંમ નેકીનો આવસે નેક અંજામ
 લાજ રાખજે તું દાતાર તું છે સરદાર
 સમજો સખી કહે ફીરોજ જગમાં નેકીકરી સુખ પાંમ-ધીરાં કામદ

જેમ્સ મેન્યુફેક્ચરીંગ કંપની



(સ્થાપી ૧૮૮૫)

પીયાનો, ઓર્ગન, હાથ અને પગ
ના પેરીસના તેમજ અમારા કારખાનામાં
બનાવેલાં હારમોનીયમ ગ્રામોફોન તેમજ
ગ્રામોફોનના રેકૉર્ડ વેચનારા રબરના સ્ટેમ્પ,
વીઝીટીંગ કાર્ડ્સ, ગ્રાસ બોર્ડ, તેમજ
લખવાની બ્લુબ્લેક શાહી બનાવનારા અને
વેચનારા.

કાલબાદેવી રોડ,—મુંબઈ.

રાગ રૌશન રાખ્યું નાંમ

ધીયાન ધરો નર નાર અલીમાંનથી થશે ખુવારી તમારી
 ગરૂરી જગમાં નથી રહી રહેવાની બહેની મારી
 રાંખી ગરૂરી જો મનમાં થશે જગમાં લાચાર સજની મારી
 ટરશે કદી નહી સંસારમાં
 રોકી મનજો આ જુઠી માયામાં
 હરો પરવરહી હરદમ વીચારીરે—ગરૂરી જગમાં
 મન રાખો મગન સખીયો હરવાર
 યુક્તિ ઉદયોગથી ટરો હરવાર
 ઝીંગર શાંત રાખો હરસમ સજનીઓરે—ગરૂરી જગમાં
 કરની કરજો જગમાં શુભ સદા
 કરો બંદગી લઈ રખ નાંમ સદા
 લાજ રાખશે પરવર હરસમ સદા
 સમજો ટુંક જીવતરમાં નથી સાર સખીયો મારી—ગરૂરી જગમાં

રાગ ખુદા દાદલે મારી

ધીરજ હરદમ હરપલ જગમાં આપજો ઓ દાદાર
 સમજો સખીયો ટુંક જીવતરમાં નથી હવે કાંઈ સાર
 ટાલીયાં નહી બેહુની ટલે જગતમાં લખીયા લલાટે લેખ
 રહેશે અમર નાંમ ખુદાનુ માનવ નાંમ છે ફાંની સદાનુ
 મનમાં રાખો હરધડી હરપલ નાંમ ખુદા આશકાર—ધીરજ
 યુધ્ધ ન કરો તમો બહેની મારી આશ ન પુરન થશે તમારી
 ઝીંગર શાંત સદા રાખો સખીયો સુખી થશે સંસાર
 કરજો સદા શુભ કાંમ જગતમાં ભારી ક્રતેહ છે હરદમ હરવારતમા
 કરજો જગતમાં નેકી સારી ન રહેશે લાચાર
 લાચા નથી કાંઈ જગમાં સાઠે અંત જવું છે ખાલી હાથે
 સંસાર ટરીપાર ઉતરો જગતમાં દુવા ફીરોજની થાવ આમી
 સુખી રહો નરનાર—ધીરજ

૧૨૯ રાગ બંદી પરવર

કરલે બંદગી રખકી બંદે દોદીનકી મએમાની હએ
 પ્યારે દોદીનકી મએમાની હએ
 રામ નામકો ભુલ ગયે તો ભંદગી તેરી ધુલધાની હએ
 કરનાં નેકીકા તું નેક કામ હરદમ તેરે હાથ
 કહે ફીરોજ નેકી તેરી આએગો સંગાઠ
 લાયા કયા તુ લેભએ સબ જાએ ખાલી હાઠ-કરનાં નેકીકા તું

૧૩૦

રાગ રામનુ નામ સુખે ધરીયે

કીરદીગાર ચાહેમાર ચાહેટાર તેરા હએ અખતીયાર
 જગતકા તું હએ પાલનહાર
 તનમનધન સબ તેરા તુજપર હરદમ કરૂં મયનીસાર
 ચાહે મારે ચાહે ઉગારે
 તું દોનો આલમકા હએ સરદાર રહે તુર તેરા આશકાર કીરદીગાર

૧૩૧

રાગ છે ખરો કલાંમ નેકી કરો સુદામ

ધીરજ ધરો હરદમ સજની લઈ પરવરનું નામ
 બળ દેશે સદા શુભ કામ; સજની લઈ પરવરનું નામ
 લખીયા લેખ નહિ મીટે આ જગમાં કરો હજાર ઉપાય
 સાનપત કદી કામ ન આવે લખીયા લેખ સુદામ
 રાય રંકનો એક છે માલીક મહા દયાલુ જ્ઞાની બાપ
 ઠરશે કદી આ જુઠી જગમાં પુર્વે જનમનું દામ—સજનીં
 ચુધ્ધ કરી આ જ્ઞાની જગમાં મેળવશે શું માન
 સદા ખુદાની કરીલે ચાહી મલશે સુખ તમામ—સજનીં
 નમન કર્યે રંકરાયનું નવ કરીયે મોટાઈ
 કરશે સદા નેકીના કામ તો સુખ સદા હરધામ—સજનીં
 લાવ્યા નથી કંઈ સાથ જગમાં લઈ જશે શું સંગાથ
 સમજે સજજનો જુઠી માયામાં કહે ફીરોજ નેકીના બળમાં
 ખેઉ જગ આરામ



